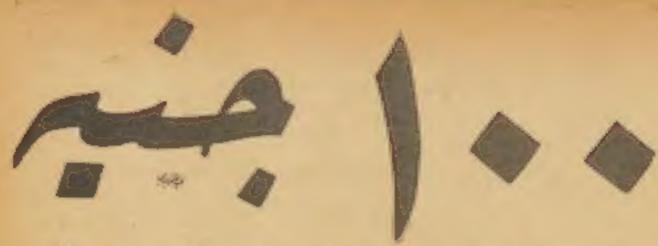
Market State of State



مررة الرائعة اللبة الا بالوماده ساندو الن النبرت ر تعدد كا



امتيازخاص نفترن. وازالجامع، با تفاقها مع شركة « لا إزنيل «الفرنبة للنأميه

لكل مشترك جديد في جر بدتي « الجامعة » او «القضاء المصرى» وفوق هذا الامتياز الضخم. يرسل الي كلمشترك جديد اعداد سنة كاملة من المجلة الناجحة المحبوبة

١٠ قصص

باسية مخولها في المنة التأنية والمبطة المسائرة من حكماب



جموعة من الدم والتصمى للمرية الجديدة الاستاذ بحود كامل الحامي ارسل الآن من قرعا قيمة الدراك السنوي في والجاسة، تصلك كل هـــــفد الحــــدايا الصفية

السكيراء الذبن مارسو االصحافة بم اعتزلوها

الدكتور محمد صلاح الدين بك

مدى مكتب دايس اوزراه والسكري المام نجلس اوزراه خالبا ودايس نم ير جريدة خكوكب الفرق سابقا

> لاهو طويل ولاهو الدير ، فير بن جن ، وان كان بميل اليالندر بعش لتي، علوه الجسم ، يتنفي بصر، داتا، دلا بكاد رفيه الا إذا تحدت المصديق أه دواخذ، أخديت حتى أشرجه من طوله !..

عادى، دائا، أو غالبا على الأصح، ولكته اذاغضب — وهو مايندر حدوته — نزل غضبه كالصواحق على من حلت عليه التلمة 11.

شدد الرق و ملاله واصداله و يحب الذين الإنجوه و الو الذين يغارون من مكانه لدي زعيم الامالسليم . حتى عازلا و يعب ابدا ان بذكر م دانا الحير و ولا يحب ابدا ان بذكر م دانا الحير و ولا يحب ابدا ان هو احد الجدسين فيه و قذا اضطرته عو احد الجدسين فيه و قذا اضطرته ليه وصاح ما يغاله عن و فلان وعلان و فلان و ف

مدا هو الدكتور عمد صلاح الدين أو صاحب المزة الدكتور عدد صلاح الدين بن السكر ابر المام الساعد الجلس الوزراء وعدم مكتب صاحب النام الرفيع مصطل التحاص التاركيس الوزراء عاليا .. ورايس أعرى يورخة كو كب الشرق ما بقا ..

نكاد لا تشمر بوجود، فيو عب النزلة في عمله اللي اجدد عد، وهو يمرض أبدا على ان يتجاهل كل عمود له، وعد أقل عمود ترملاله .. وغيل لمن لاجرفه انه ضعيف الاراخة ، أو يه طب أكثر من الكرم؛ .. يد انه حيد عرف المنحف تماما .. ولمدة وطب يا حدا .. يمب ان يكون دا آبا ومفسيسا يا معافوسط الدى يصل في ..

حدث من كانر اسالنحر ر جريدة كو ك الشرق أن دخل احدى حجر اشالادارة فرأي منض ر بالانم للفون حول مكتب من الكانب ، وقد وضعوا صحون ، السول التعس ، وحاشيته و تواجعه على الكفب وعم بسانفون في تناول شاما الانطار

ام بزدد (الله كتور) سلاح بل أفسم على د العول: به بد أن حيا زدلانه المعيدة الصباح وشار كهم الطعام تبارسل لاحضار د فول: به جديد ليكل وزملاؤه الإفطار ا ولكنه رهم هذا لم يكن عموا اوطل الادفى لم يكن (مذولا) من كل من بمعل معهم . فقد كان بنيظهم متعالم بمتعاجدتم إحوام

عيدسعيد

بتقدم قل نحرر عبلات ودار الجامعة ع قطيم والنشر . وهي والجامعة و و النشاء التعرى الووالب المصمى المالقراء باصدق التهال بمناصة حاول عبد الاضمى المبارك ويرجو أن تعود الاعباد التنالية المديدة عليم جيما وهم متبتمون بالمعادة والصحة

وما أنان الف القراء قد سوالحات النكر تر الدفود الذي (الم) عند قدومه من اور ا الم متمر حاملا مشروع العاهة الى كان مارض الاجليز من أجلهاها هم الدولة مصطلى البحاس بمثا حياط في الم

كان السكر تير الدي (١١) وظهر تم و١١٠) وظهر تم و١١٠ وظهر هو الدسك تور محد صلاح الدين ولم يستطع صحلي واحد ان يموز مه في فائن الوقت بكمة تشتى العليل ا فهمو الما مأله هن رحله و كيف كانت . اجاجه أن جومصر شيح ا وهكذا كانتر دو ديمالا-

وليت رياسة التحرير في مثل الله الوقت بالشيء الهن ، أو بالمدن السيطة قان أثل ماكان انتظر رئيس تحرير صحيحة معارضة هو السجن لاقل هنوة أو لمطأ ولسكن صلاح كان يعلم هذا ، ويحب أن يكون أول من يسجن في سبيل عمرة

لوطن تحت لواء الوفاء الأدين . . .

ومن الدل أن قد كر أن مفالات الدكنور صلاح الدين لم تنكن تلق الا فيلا من القراء ، لا لان صلاح الدين لما أبن كانا ، ولكن لا ملا يحب أن تناطب في كانا ، ولكن لا ملا يحب أن تناطب منالات الا أبها لمواطفها ، ولا تحركها لا فواطفها ، ولا تحركها الما المنقل فهو معدوم في الحواطفها . . أما المنقل فهو معدوم في الحافظة . . وله قد كان قراء الله كدور ملاح الدين بك من طبقة خاصة . . المناقبة المادلة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المادلة المنافقة المادلة المنافقة المنا

والدكتور عدد صلاح الدين من الكاب المدين بكابون المادان الدين بكابون المادان الدين بكابون المادان الدين بكابون المادان الدين بكابون كالماتهم أفل ضعف والابمكن المدان المادان ا

...

و المطبع أن تعبر الدكتور صلاح الدكتور صلاح الله عواد المسجادة . فهو كما قلما براها ومهد أله تمتن أنه المكرة الواحدة التي تسبطر المكانة كله . . خدمة الوطن . . وهو أنا في بكد يدخل حلية الصحادة . حلى

تركها . . لابأسا . ولسكن واجبه الوطني اداء قي حلبة اخري . . قي ميدان الهاماة . فقد هذأ السجن بهدد اصداقه، واحدا بعد الآخر . وكابم لانهم كدوا . فكانت كناباتهم هي سبب انهامهم اللذف في السلطات الحسكومية القطعة . .

ترك الدكتور صلاح المبحالة ليكون المحامى المدافع عن أصدقاته . . وفح بلبث طويلا حتى عاد مرة أشرى الى الصحافة والى وجريدة كوكبا ثـ قريمأ بشا ولكته قى المرة النالية فم بعد كرئيس التحرير . بل كحرر . . بحرتب فم يكن بحلم به محرد أن الصحافة المصرية على الاطلال . .

يد أن الدكنور صلاح الدين عاد الهذ قترك الصحافة . و لمحد الها حق الوموان كان بعد أكر صديق الصحفية في الصوائر الحكوم قواكر خادم از ملائه السابين الذين فكل معهم و النول المدس ، في احدى حجرات ادارة كوكب الشرق . . وبكني أن غول أن لجيود الدكنور صلاح الدين بل يعود نفسل الداح الاستاد ما في السراج - الكائب العلمطيق للعروف -بدخول مصر بعد أن حرم عليه دولة صدفى باشا أيام وزارته دخولها .

أما لف (الدكور) الذي لا زال

المنجنيون بصرون اطلاقه هل صلاح شاقله قصة فقد افر عقب حصوله على (الليمانس) التحضير لدكتوراد المقلوق في باريس ا على حسابه الماص أم الملق بعد ذلك يعته (اعداد مدرسين لكية المقوق) واستمر يحصل على بنومات المرامة الطبا فعار بالتين و فرعد أمانه الا تعضير (الرسالة) والمعمول على اللب

و مر معالى مكرم اشا بار بس. و ذهب صلاح لاستنباله على الصلة و حضر و زملاؤ م من طفيان حكم صدقى باشا ضفر بأبه به بل خطب بن يدى الشيب و حمل على عظام الممكر في مصر ...

ولم بلبت أن صدر قرار وزارةالمارف بنصاله من البعثة تماد إلى مصر ، ليرتدي وروب و الماماة ، ا

ولكن الصحفيين يصرون في تنيء من (الدف) على تسميته (الدكتور) صلاح

ال ١٠ يُعيَّفن

يصدر أول مارس

حديقة الف_وال

الفذ عضرة الاستدعد الحيد العوال ، خرج كذات اوريا عل ليدوف وحولة الى حديثة عيلة النظر الم

حديق___ة الفوال

فجار بفة الدوال اجل والبيل واعظم حديقة في القاهرة شناء وضيفاً وهي مع جلال المنظر و بدع النظيم وجال الإنوار ملتقي الطيفات الراقية

ها حلوان دجيج أنواع المرور والسلية والنارة المدينة مستحدة الاقامة المفلات فرور و أحالها

حديقة الفوال

للمديقة باب في شاع عماد الدين المام مخازن الدية داار ولها أب من شارع الوالساع

كتاب فى صفحة

ادولف متلو

أسدر الكالب كراد هدين كتابا من الرهيم الالماق أدولف هالم والكتاب أفرب أن يكون تحليلا لتخصية عالم من أن يكون الرخالة الله الي التواقد سمى أن كل لحظة إيطل لذا الموهر و مند بدء حياته الأولى ليرجم إلى دارتالسيد في الجاهد السياسي فيا مد

نى فينا عاصة الدسا نشأ هالى وبيا أها حين كان بأوى فى ممكن فعاطين أمد صدته ليكون فى الركز الذي تواه فيه اليوم ، ومضت بضم ستمين واذا عال يعمل ميسين ميسا مياميا ومجمع حوله كل بن يعالون الفقاء والتناصة شيعة للركز الذي وحمدت فيه ألمانيا بعد المرب السكرى فانضم اليه كثير من المهال والطلبة وسائر التقدرين الذي اضارتهم حالتهم النسية الله يتعلقوا الوعود التي بعطها لهم أي زعيم ينطقوا الوعود التي بعطها لهم أي زعيم ينطق فرة التأثير واللاقناع الناطق

وألف هذر حزبال أرى بداعة دالت حس سنوال قضاها في البعالة والتشرد وأحلا به أمثاله عن أوجدتهم الحرب في مثل حالته العديدة

كان هند من أسر قدر اضعة والكن بعد وطة والدته التي كانت تموله أصبح عند وحيدا وتغيرا اذ كان والده قد مات قبل أمه يرمن طويل ، واتما عاني هنظ الامرين إذ كان بالا تحل والا أجل ، وكان قفره بطغ به الحدق بعض الاحيان الى درجة الوقوف على باب أحد التعاجد بطب صاء

يدر به بند أن يكون قد قضي أيدا هون شام .-

ويعالج المؤلف السبب في مشار الله على حياته مها حديد جميع حتين طوية عدن على على ماجود على الدين . هل كان أهله المسؤلون عن ذلك الذلك ما ينكره المؤلف المورون الماكن ما ينكره المؤلف المورون الماكن المنتا المنا المنتا المنتا المنتا المنتا المنتا المنتا المنتا المنا المنتا المنتا المنتا المنتا المنتا المنا المنتا المنتا المنا المنتا المنتا المنا المنتا المنا المنا المنا المنتا المنا المنتا المنا المنتا المنا المن

إن ما هو المعل الذي كان يصلح له الدواف هنتر ترى المؤلف أن هنتر خاق الكول مورجا سياسيا ، لذة طل هنتر درق عمل وننقل بين التعادق الوسيعا ودور العراب العاشين الى أن أعانت المرب فالمرب عدى على تصده إذ وجد مها جالا للمعل كجندى على العيش الحارب

لم يكن هذا بحب الجدية فاتها والم لم يرتام فيها الذا كثر من جددي الديام الذا كل الأثر الذي فعال الحرب في الوجم الالماني أنها حالته من السما ومن الملاجئ التي كان يأوى اليها لتوجده في حوامي الجد والمحار ، فهدد الحرب أصبح على أجمال الرقاة السيام ... ية واقت الرقاة السيام ... ية واقت الأمنال الرقاة السيام ... ية واقت الأمنال الرقاة السيام ... ية واقت الأمنال الرقاة السيام ... ية واقت المنالة التي حرج بها المها مد أثناء هذه القرة التي كان يا وه دول الأحتال المنالة كراف

وألف عنسل عربه والاداد الباهة مكال الدوشخات والدعن الني كان تعرفه الماليا مد فطرب اكر الاثر في أن بجراء وراده كل من لم ألمانيا في ذك البعد على من لم ألمانيا في ذك البعد عند في مهاجة معاعدة فرحاى . تلك المحاهد التي يكرهها كل لما الدهمية التي يكرهها كل لما الدهمية التي يكرهها كل لما الدهمية التي يكرهها المحاهد التي يكرهها كل لما الدهمية المخاهدة التي يكرها الله عليه الماليا المحاهدة والمن والحد الماليا ما الأحراب والحد الان المحاهدة التي يكرها الله عليه الماليا الله المحاهدة ا

النظامة



...! = 35/35

كان كل ماقي المجمرة حاكن عاديء عنى نسات البيل السارية عشدها أقبل قرموكيه الغامض فتقطت علية والعنه خلال النواقد عاملة بين احتاكما حاداس احلام صعراء المقطم الو-يعة التي كانت دهالها ألؤجية فياتلك اللمطة تتأريح للوانة مع اربح الذي صبق مقدم اللبل وقيد جلس التنولفات معيد رأت فدلك المسكال العري الذي أسده عن المدينة وقريه من لميواء فاتتفذمته مصلايتم فيسه لوساته استلهم السناء وحيا يضلي عليه من جمال فمعراه اردية تيب الحياة لذلك السند مَنَ الْوَسَاتُ التِي تَنَاقِرَتُ فِي فَوَضَى مَسْمَةً إسودها الزئيب الدي. والم يكن سعيد في فلتخللعظة اءام احدى توحاته كيريتمها الانددادة للمسابقة التي أعلن عنيبا ينعني الراء الجالية الاجالية في مصر من العار تعرسة ميعيل أتجل ودامشي وراناسل الركان المعمرق ليرفق تسطتان والعتان تتزمتين فالتعو واحداما اوبه امرأته أرمام البولندى ومواندت والاخري المحقاجة والرحام العرضى جروا وجل طابق فنيابين الوجبين المبرين اللذين وسعها أمامه كن كال يستدف من ود الهما سرا للمعا اوكأته كال يسال هيونها الناعسة الى قرم عالم أن تفصح له ما ستطيع فكره لا يَقْمُ عَلَيْهِ , وَتَأْمُتُ القَابِ حَوَالِيهِ وكال الطلام قد غمر معملة المتواضع الذي تغذه فيحسره من حجرات ملزل فديم ل (النعية) فل بجد بدا من ترك ماكان يلم وقام في تنافق الى النامذة القربة التي المرمنها على الصعراء فظل حيث هو لحظة

عاد بعدها لمرتدى ملابس خروجه وغادر المدل تم هبط درجات الدرال المتداعى في سكون حتى وصل الطريق قوجد سيارته العدايرة في التفارد ..

ورقط التنان الفاب لبعظة أمام السارة التي اسدته عن الجو الحالماة ي كان يسيق فيدبنة لحقه وجنته بذكر تسدعلي مفيفتها والحرج صيد في خال علبة لعاقاته الامريكية واشمل منها والمدةوهو بضمائه والقى بانسه على مقمد السيارة وهو ينظر مي اشامة عرضة الي الغزل الدويم الذي جِمل من اخلبي هجراته كها لاعلامــــه الفتية الشابة واسرع نعو منزلة المخم في حدائق افية حيث كان يعيش مع والدنه وحيدين وهناك لناول في سرعة عضامه بمدأن غلم ملابسه ودغل حجرة تومسه أيريح بداء المرهق ، الم يقض معيد جزءا من سبرته مم والدته كمادتة كل لياة اذ كان غكر الرقد ال يتفرد بنفسه أبكون حرا ني مکره .

احدا ما فكر شهيد في همة في الله اللحظات بل كان شكوه مقتنا في نواسي مديدة لم يستطم أن يقف على احداها وبالا مدوى اراد حصر خاله قلم يجد سوى أن يتهيد فكرة من أحدي الاودة المائلة التي كان يقيد يطرف بها . ووجد الشاب شهه يقادر عباسه ويذهب الي حبت وضع ملايسة غرادة ها المرادة الرائة التي قدم متى شارف شارع الملك فارلي قسار مه حتى مدون شارع الملك فارلي قسار مه حتى وصل مبدان المعطة وهناك الله صدى عرفه إناه المائة الطوية في الطاليا قالع

عليه أن إعمضه المنطبية شويا سهرتها ! . ووافق سعيد على القراح صاحبه الذي تأبط ذراعه ولم تعني برهة حتى كما يا سويا في شارع عمادالدين

وفي أحدى المحال التي يديرها أهد الاجاب جلس الشابات في دكن منها وراحا يستمرضان على ذات الضوم الاحر العبارخ الممكس من أكواب (البيد) ذكري لباليها في ابطالها . تقت عليال التي كان يفضيانها حتى العباح لا تطبق الوم صيف الي اجفالها التي كانت ممة لترى الايطاليات الجيلات واكواب النبيد المعنى . وضعت سعيد رأدت لتقت الدكريات التي عرضت عليه تانية سورة من الدكريات التي عرضت عليه تانية سورة من الدي لم يعد يعرف فيه النبيد الماني القرب فراح بقارته محاضره الدي لم يعد يعرف فيه النبية الماني القرب غراح بقارته محاضره الدي المناس القرب غراح بقارته محاضره المناس ال

وأحس سعيد بنوع من التعرد يطلى على عمه الاستسلامه الى هذا اللون الماسلامه الى هذا اللون الماسلامة من أوان الحياة الراحكية فشرب جرعة الحادم لكى يحضر له كوا آخر أسمك به في بده وراح يشربه في بداء وكأني به فاد يستعرض فيه حدداً من الذكر إنتالتي كانت تخفق من فيض أمامه ... أي حياة عامة الحن بها مندما كان ينقل بصره فازا يري أحن بها تندما كان ينقل بصره فازا يري ألا تهذا النوع من الحياة المياز بحرها والمعاقبة التي تنسرها الانبواء الباهر تواسود جوها والمعاقبة التي تنسرها الانبواء الباهر تواسود جوها والمعاقبة التي تنسرها المشروبات المنتفة لوعا وقيمة .. ها درجل المشروبات المنتفة لوعا وقيمة .. ها درجل المشروبات المنتفة لوعا وقيمة .. ها درجل

مصرف کا ملہ بل ارام سان البناد

أسي اهباء المدني المزاكة في تبالك على
منكبه الكليفين وهناك شاب أسبح لا برى
حباته إلا خلال ذلك المشار البهيج - وفسأة أحس بنوع من التمرد على كل من
كانوا في المقبى - أل هذه الحياة التي تحيو لها
دخم صخبها ومضاهر الفرح فيها حباة ميت
لا دوح فيها - وإلا قين المرأة 1

وهز الفاب رأسه ليدهاندكرة التي طرأت على حاقتو كان به كان يرى معرضاس الوجود التي سادت قبل سفره من مصر الى إيطال والتي عرفها ورآدا هنات الوجود التي ليدت له في شبه سحاة كنية لماك لم يعتظم أن يمز عيها إلا أخية الملك للأخي الذي عاشه والذي قاطمه بعد عورت ليحر عالمن الذي أحده و كرد في هذه المحقة مصفاله في أحده و كرد في هذه المحقة مصفاله في أحده و كرد في هذه أن يعني شبابه في عبدان تورائه وضحيه أن يعني شبابه في عبدان تورائه وضحيه والر على قرحائه المحيدة التي أحده وهذ رأسه والر على قرحائه المحيدة التي ألماد عبها أي حب آخر في ذات المحيدة التي ألماد عبها كان حب آخر في ذات المحيدة التي ألماد عبها كان حب آخر في ذاته المحيدة التي ألماد عبها كان المحيدة التي ألماد عبها كان حب آخر في ذاته المحيدة التي ألماد عبها كان حب آخر في ذاته المحيدة التي ألماد عبها كان حب آخر في ذاته المحيدة التي ألماد عبها كان حب آخر في ذاته المحيدة التي المحددة المحيدة التي المحددة ا

— ساکت له بادمری ۱ الارب الکاس الی فداسک در

- كانه بل ياسيد احاشرينا كتير هناه .

— من ناخ قصدك.. كلامك مستداد اللك دامج تشرب ف حنة تاك

- أمال بدهو أنا ما تلككن 2

-قات ل على أيه آ

- من قاشان بعد كنه ابنا وابعين (مالة الانس) - أما هناك بإصيد نبر معيبه ، بتروينك ، أخولتوالم لتوث مع بلت وابعة تبعيك خالص

- رفاسه ۱۲

— أبره رقامه ... آبها خاجه دي? ---لا أبدأ ... س اشوف ال ده معي

كوس ما المرق، واجده يمكن أصلها كانت خدامه عند واحد قريك أو أبوها كان بواب عندكم أو رعا أمها النسالة بتاعة البيت ، دول شورة لمامه يارمزي أش ما معمد الواحد بعرفهد.

- أنا عارف كده لكن أعمل إنه 2 الحب أعمى لمسيد ..

- تلب : حب إنه ياغينون ؟ ورخي قين الحب دد ..

الله من من الله الأموا للينه ..

- باريتك الب في من ناية. لكن رغم ده أما من منتقدق وجرده... الوكد الله أن الشمور على انت حاشس به داولت هو شعود الراغب في التسلية الان المب معدوم وعل لمكر والنمها الماء.

— بده اسمها وحفی قری ... و ناان لازم شکایها آرحش

 أنا بازماد البلة ف (ماأة الاس) ضروري تبجى هذان أنسلك لما

مستانی یاسیدی من المرفقدی..
 والتبی عایز ادوح - طمان ماماقات اید.
 اقاصل خرجت من فیر ما فقرق ایافقار ایج
 فین و یکن شخص فی و اناما ایش ماده أسبر
 رومن وم ماجیت من أوره ...

- وحياتي هندك لازم تيجي

بس من عار أسرة وي مقاف الأو السرة وي مقاف الأو السس بدرى حدى شغر المات المدخال التصور كنير الواى ... وخرج الصدخال سوب (سالة الاس) التي كان ملية عن فيها - وفي د كر عقوبة من الباد بطاسوة يرقبال عن بعد والسرة التي كان نظير متابعة على المسرح المشي العناسير الذي كان جوائبة تي كانت تعرض عليه .. وأقبل المراح المراسيق عليه .. وأقبل والمراسون المراسون عليه .. وأقبل والمراسون المراسون المناسق المراسون ال

النفادى التي ترجد وتفل تبعا لمركز الرجود فعالما قد حين من الوسكي .. ولك الرجل لم يستمر في طرقه الإحضار ماطلا واقترب من ومزى ومني قد الذي تدلي فوقه شارة الأحت التسامة معراء متكلفة وانحى هامسا في أذنه في لهجة صحيحه تخالطا وطانة مضحكة وكال

النين ويستحكى بنى ٢ الله ١٤٠
 أسيت الست إسمادة الب ٢

- هات لها (كرب) إ استاودو ١٠ هي فين ؟ لغاية دار قت ما القينتين بيها ا - زمانها جابه مفان خلمت الرقعي قبدل مدادتك ماتيجي طويه وتقح هدومها مالمه وجزاز علىتبدا بنارته وقدمه الراقصة التي الكريث من إليالين وقد ارادت ان نظير امام ساسيا سظير عال فرقمت وجبها وتصلب مردها وحا التنتر في تصوير تعقبة على وجها الأثراف السبرة الخدغة والذي كسته القة والاستعن ر، ومدت ردها في تكلف عو سد قواهام من مكانه واسمك بالبد بين كفيه والحق الآخر ولكن لِقبل البد للمتدة م، وأحس سيد شرع من الاتمثرار لتف المبودية المنتضخة الى جداتة تجاهل الدرائي امتعت لمعادسته وشفل تنسه بالهفافة التركاف فه له والتي جمل مطر اليدعانيا الكدف الذي كال بتعاهد في سرعة ليسل ساء دلك الكان العبن بن فيه ١٠٠ وسم صوت ماحيه يقول

— ما تستر على روسيه يأسميد على لحا مامة مادد لك الدها

- سانه احجبه الاستماعلتان عنا خمل دقائل بانش الا وسع دال تعرفنافوی یا ۱۰ دوسیه هام ۱۰ - وسلست الفتاه سامنة وقد فارقها دال الزمو كانتستم الدی آرادت ابداؤد كا است جس من السكرا الفیت نحو هدا الدینس الترب الفقا

أطرعا .. اما هو قار لا الماشقين الي تسويها المتعاقبة عمل خلال السحب المتعاقفة مح للوأمه والتي تكاتفت في شراعة متصاعد لهميساره الحائل التي حلست امامه والتي لأصاحيه يسدته متهاملة برعة . . لم اليها شبئا غير عادى . وجه بديم النكوين ومِنَانُ جميعًنا النور وقع تناهى في السعه لكل قبيحا مي جموعته المقرمليدت اسناتها تأطوقلؤ أدحا التدخين صفرة كريهة دغم فتطمن النعببة التي كانت تتعداظهارها ال لحظة ولحنظة . . وارتنت ثوبا من اسماب الدورة أم يلمعم أونه أساعت مع عرتها الحنطيسه الله مقوا تدني عقدمن زهر الياسمين ال وكان مين البرهة والبرهة تقرب قيا من الكوب ، فتشرب جرعة مما به في صوت السنوع منفر ثم تضحك بمدها عاولة أذ هم علم الفائنة المغربه . . ولندكات الزهيه على جانب من آبادل ولكنه لم عرمن ذلك النو حالدي شر انتباء ازسام الوار . واحمل ومذى بالبعو الفائر الذى ال سودم فاقترب من سنديقه يتعمده اللَّا يُرِبُّ على كَنْهُ فِي حَنَالَ . وَ قَالَ ليشج قد انتهى عرضه وبدأت جوع المرجن المادر السالة التي لم سق به عيد الله الدين اصطنوا حول المرائد الرم ساحيته . وفي طرف إسد من الماوز الذي حلى مسيد وصاحبيه فيه طمن تناهٔ وحيدة . . وصحب الفال في المع لهذه الوحدة التي تبدو غرسة في مكان مام و كمالة الانس، وأحس مصول بعمد الى تعرف كنه هـ د. التي خالف الرن معلست منفردة . . وسأل علوا لاحية فغالت

مس آه ا دي هميسة . . عت مسكن و طرفه الايام دي مالها . . الطاهر أن اما عباله شويه وعشان كده حبت روح

بعد البروجرام ولكن المت ما قبادي وحكمت طبها لازم تقمد ف الكبارية .. تعمل أنه ياسميد بيه ? ده حكم القوى على الضعيف .

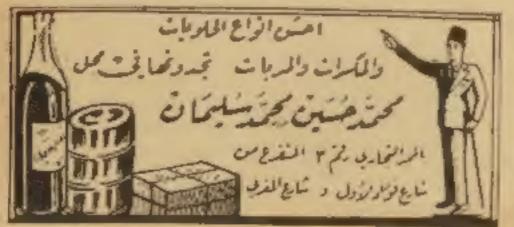
- بازمنات خدمه اسطة اروحه .. الدمي البث دي هنا . . بدي اقدد اتكام معاها شهو به عكن اقدر اعرف عنها أي شيء . • اند هيا اذا صدت . . - ولم أي أي الماهمة المرت المناق من لحظة مني كانت الراقعية المرت الماهمين عدوما معطامه هموم هذا العسينات من النماء والروحات بنين المادة الي الناد والروحات بنين المادة الي الناد ما المداد الداد ا

ولراه النتار الأصيل أن يندس هذا النوح من الفارقات التي جاهرت الطبيمة بالمدوال تعملتمن ليلها مارا ومن مارها لبلا . اراد أرث برى واحدة ملين في شوه النهار الساطع الذي هيكفف عنها ذلك الستار الرائق من الكلفه والتصنم تحت الأفوار السناعية البراقة -. وجعل يتطام سيز الفنان اليوجه سيحه . . وجه معر محمل طاما من كا به خرساء لا استطيع النطق والا مضمت دخائل تفسها ي شمر أأعم عائك كأقبل عقمت عند اذنيها فبدا كبناجي فالرسنير من طيور الصحراد، عينان اذلمهما الصبهر الطويل فتكسرت المدينهما التي القلها على الأصباغ في اعياء متهائك فبعث تحتيما حاله سوداد عيل الى العائرة ١. قم صغير على حقيه تبدو خطوط

الكابة ناطقة رغم عاولتها المسك بسد والم التكوين بديم المتغو الانسجام ورأى فيها غوذجا لوحة فنية فدهاها أيارة مدك المتواضم الذي منه لما فطير التردد في الوجه العاحب في المدون ولكن نظرته المسحمة النامة عن رجوة حبارة جمالها توافق على عرضه وتعدد براوته في الند ...

والقعات الذلة وحل سدها صاح بهيج وذهب الثاب المميلة وحاصوران الامدركانها - (وجه امرأة) رامير النث و (السدامة) اجروز .. ووجه آخر كان معقاق خبرط من أحلام الحيال في ذاكرته هو وجه محيحه ، وجلس الما الما المقدي يرهة لام بندها الراعز تهفاه يضاء من الفائد تبتها على الحامل وجعل بدمث النظر فاقشائها وكأنه فازيرى فديا وجبها غامضا لم يستطع في تلك اللحظات ال يعمير منه برخته فاكتني بذلك التمبير الروحي الذي كانت تفسه تلبحه طاهراتي نطق ممير وهو بتأرجع فيتفون الأخوذ الحالم فضاه الاحة البطاء ومبلا سعب عليدة من أفكار غربية كانت تطفيه مرة وتظهموه أخرى ويدها ف ال مرة تعيث له التبسط تقاطيموتنير فبها ولكنها لمقسقطم الاتمدوا على الأسل الذي ثال خالدًا في قضاء اللوسة وق خيال الفاب

اليتيه على مقعمة ١٦



الفاجعة العالمي

· · · و · · و · · خ و \ جنبها دَها في سبيل الحرب ... المقبلة!!

ملايين من الحنيات .. ملايين هائة جبيعة تنفق بسخاه في كل مكان استبداوا قضرب القبقة علا يز عقيمة بكاد عصر هالن يكون معجرا ، تنفق في كل مكان الدر الآلات التامير والقراب والموت اسلمدادا المعرب للبلة المه وفي العالمصية أمم ، وفي الدالم مؤترات تنقد في كل مناسبة ، يل وبنير مناسبة الدباية فسلم، والتوقيم على معاهدات السلم ، والمعد من التسابق في التسابيع ا ..

باه في عرب الميراه التابعين المعبة الامر في جديف أن المبالغ التي اغتت في مديل النسلخ حلال عام ٢٠٠٠ على أكو ماعرفه التاريخ من هذا النبيل .. في خلال عام ١٠٠٠ على حديد المام المديد على أدوات المرب على حين ان ما أغل في هذا السيل في عام ١٩١٣ على الدمام الذي من عام المعرب العشيء هر مبتم المام الدي من عام المعرب العشيء هر مبتم ال

أما قرات الدول المرية الكري في أوروا على ما كات طبه الم ١٩٦٣، وما على عليه الآل فدينة بالأرقام الثالية

ومنى هذا أزاروسيا تمك المكرشوة مرية في أوروبا ولكن المتواقدم المروف

الذي يقول أن «النوة قي المدد » أند أسيب بصدمة عنيفة في الحرب الكرى . وقد يصاب بمثل هذه الصدمعة مرة أخرى ديا يمثل روسيا في النعرب الفيالة .. وهو ما يرجع كثيرا،

على أن التيء الرحيد الدي لو تكشف علمالارة منه هو القدرة الحرية الكاتية في أولئك الجنود -

والاستباق في سيبسسل التسليح ليس يقاسر على الجيوش ، فأكر برتاميج لينا، السفن الحرية في الحسة مصرة ستة الماضية قد بدأ تتعيده في النائبا وأيطالها والبالان ويرحانها والولايات فلتحدة الامريكية ... وقد يكون في دوسها أيضا ..

أماق الميدان المجوى فأن التغيير الدى دخارعابه أعظم خطرا من هذا الدى ساف ، بسب عجاح الطيران التجاري ، فعي عام

۱۹۱۵ كال في اوريا مايفرسين ۲۰۰ أه ۲۰۰ خاترة مالمة الاتحال العربية ينا في طبعه عند مديمة عالماترات ۱۹۳۰ خود ا فضلاعن ۱۹۰۰ خاترة أخرى اعتباطية -ويقرفون سد عذا ان الهاو لات الما بعيفة جدية التقامي من التمايق في التمام

عبد ألحالق الشنتورى ماحب على وعدر الوسط الراق ينتكم هد الاضعى البارك اعاد الله على الامة النصرية يخير

بشير خوري ين حنرانك بيد الانما البارك ا

الدكــــــتور فكتور بللىن

جراح واختصاصی بامراش الاذن والانف والمنجره استشارة طبية ومستشنى -- عبادات روسية بشارع الاوبرا تمرة وو يمك زنجيب بعم البيادة من الساعة براني ١٢ ومن ج الي الساعة با - الطيفون ٩٣١٧٤



مترما كانوا اطفالا

هتلر د كاتور المانيا الذي كان يتمنى ان يكون قسيسا

وقد آفريس شينجلجردير (وهو والد علم المنافقة علم عند بدلا من أم ريفية وعندما بلغ التاللة علم السلم الأسلى المنافقة الدم عند بدلا من اسمه الاسلى المنافة الاحدية حرفة يكتب منها . ولكن كان يطيم في شيءاً حسن من فات . ولكن كان يطيم في شيءاً حسن من فات . ولا يقد المنازة الحارك .

و بعد عدة سنوات تروج زوجته الأول أ حلاسل وللكنها لم توافقه فانتر كا - ولم قبت الزوجة أن مانت -

ولم يكد يضي شهر حتى كال قدرُوج شرة الثانية ولكن حظه الم يكن أحسن من قبل فيمد علم من طلك الرواج كات لوجته الإخرى قد مالت

ومكن آلويس هند مدور و المدهاس الوجه التائية كالارابورك الله كانت في التاسعة والعشرين وكان هو يسرع أحو التانية والحديث وكان هو يسرع أحو التانية والحديث وكان وقذات الوراج اودات المناولة على المائي وقد في الم المراج المدركان والعالم ما طاب الابدالا مائة على المائي وأخذ مكافأته الابدالا مائة على المائي وأخذ مكافأته ميت التوي ماؤلا استبرا الماش وبه مع أن يحتومه المائي وقدا مقد كان الويس وجلا عائل ويبه مع الناس يسادونه بالحران آلويس وجلا عائل المدالين المناس بشادونه بالحران الويس وجلا عائل المدالين المناس المناص الحوان

وكان الوالد يتنى منظم أوقاعال

مديقة عاره ، و طريعادق أحدا من الجيران بل كان بحب الانفراد بنعه ، وكان إنا أراد مناداة الدولف يضع أسابع بده في قه ثم برسل سفيرا عالبا فسر عان ما يأتي الدولف مسر عامهما كان بعيدا ثم بنف عاشعا أسام والذه بمتمع أوامره ، ولقد كتب هنفر عن ذلك يقول (كنت أحزم والدى . ولكي كنت أحب أي)

و حانا لهذه كانت أستحق كل ذاك .. كانت بسيطة غير مشكاعة ، تعمل باستمرار .. نجهى التي كانت أتصنع لهم الطمسام ، وهى التي تعنى بالنزل . . وفوق كل ذاك فقد كان

علبها أن ترعى طالها الصغير اذلم يكن هناك من يساعدها ، واقدد كان لاخلاق وعادات هذه الام .. الاثر الاكر فرترية

ومكث هنار في ذقاع الجو الى ال سمع سنه بدعابه إلى المدرسة المسيدة .. ولقد على هنار عن تقاع الفارة من حياته

د ان على المعيشة الحفقة المتعبقة التي عشتها في صغرى مع أصدة الى دوى الاجسام المريثة الحفقة المعتبى كل شيء إلاأن أمكت في البيت عملها بكتاب أو جالما على كرمى ، أم اكن أمكر في ذلك الوقت في



عراقاتي ماشيل ۽ ان م

م و القائد في المام المام و ال المام و المام

ر به کال بی در این در در در در این د

ه ۱۰ اده صدی کی د د بی عدرمه کنی ماسطی پیرسامه بر د میزه بر مدساه دار طباع بی فاقی دمیه ۱۵

هد کار هدر غین داای لان مکرد. رمی طیر ملاه الشه حق بی توارث کار مثل بیتر همی او بر مکر المانی باشر مه عدر احت مدخرات کتب القریب و احماع الباد تیال التدکال منه أحد بدر سه

ي وضعه الصندية إلى الأملى الألمى الألمى الألمى الألمى الألمى الألمى الذي وجماعه المسلى الألمى الذي وجماعه

أمدكان هدامو بعب وأسيعير

,4 1 - 6 ,

کے مدافی صدفالا ۔ دک ان اول کدہ ۔ است منود لاہدہ عرش علی الوظامة الا الودما ل -

بيش في دي و عد هما دود كان الأب التكلية النيا وعل دلك عند كارعل دواب أن ينصب الي للشرسة التابوية في ليز ، . وصفائد مسم الواحد على ويشمل المياد على ، وليكن الآب الرسمي الو تورث مائة بوساح به المن الرسمي الو يكون داك والمامي)

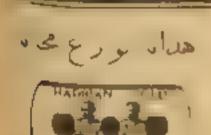
وكان أدوان أطر تلامه للدرمة الأمه للدرمة الأمه الدرمة الأمه الامه الرحية الأمه الامه الرحية الأمه الامه الرحية الأمه ال

ول مکتف مشار بدلك بل كاف.

م ه د و د د و بوط الاد درالمد د و ه به د درالمد د و د و بوط الاد درالمد د وه د د دراد د د مد د داه می د پیشور بو ای درام د د د وه د د ای درامه آدی د

و دعاد الدوس عب عب المساور واله الدوس عب المساور واله الدول الصدير وعاد واله عب المساور المساور وعد في السام المساور المساور

ميمي مقط د قرالسدالاند مسر لاموسو جي ا







ت واعقد العفرات وعا يساعد أ اعد وحود د عنها صدية بسيدار جهانا غيثة أو عنى خفرات

او کیل مومق بسی فصر خدیده



الفاتكان وقداسة البار

معدد المحمدالومية عوال الاسوع النامي عدد التير مي أبيرها مصصده المدامة النام وحالته المبحة و وقد فرأت المبحة و وقد فرأت المبحة و وقد فرأت المبحة المدامة الدامة الدامة المبحة المدامة الدامة المبحة المبحة المبحة المبحة المبحدة أن قصر المبامكان مروف المام آخر و أو كان معروف المبام المبحدة المباحدة الاحمدة المباحدة المب

ويسكن قداسة المانا في الجناح الأسر المناهم و وله في هيدا العباح حجرة كيرة فلكنية وعرفة بوم صغيرة داب أثن فادي سيط . . و دائق قداسته حرا كر س وعب و عه في مكانه الاكبرة أثم س وعب مكانه في عام مهاك أثم س وعب مكانة في عام مهاك أثم س وعب مكانة في عامة وعمر أثم س وعب المعطوطة مي المعطوطات العامة المعموطة في عامظ حامة و وعمر مليود عبدمطوع مدد أول بقائد الطاعة وفي المكانة أبينا في سه تقط فاداش ع في كتابه ف الكوميديا الالهاقة عوسورة وماكر المهول المثال المصور مياسل أعمل وماكر المهول المثال المصور مياسل أعمل المعرد التي قفها و وقائل

مث كور لا من حمد مراح م وطا الماليا وهدائد عواج دميوا موانامي المسرما شعبة الدريانية شاده والصوا و والأحرب و أمدي مِن فأنوا مدعموا والبيدياليد الويتية طفل من خمار فا عليا الشاء إلى معامار أن هدد عنو جعي أوجد أيدنيه بدائش عوجه البدر ۽ فد علي اللي اخي علي مدين أريك الدان و مراود ومراسف لأجاء ممل الوم حاس دان وجور بها شدير توجه بالأثاباء أوياء والكاطفيان المحباعل يامده الحبواء التي أمر الرائبيندر السادس فاعد ورجاه عينمو أعدت في فناه كا بت المفق في ونات المصد

وفي الله الديكان الروه كده من المعلم الدائل والأحطاء الكركة الدين والأحطاء الديكركة الي الدين ا

المعدد الأمريز لا كالمسرا عمل الراب عمد بالأول اللاله والروحة والمأخرة الله المالي عالم هال مهار على المدار (1)

على الدراج الدراج المراجة الم

سی جدر لایا یا کا منت می اس لأيمر ويدمي بدح دودعل يعني الدور براديم أنفيت أتباعجان ثائه المريمة . و ١٩٥٤ و على الطوارة إن أسام م فد کی این او او سه فی صوع عد وسيادل فطأن أن عادم الي علي المقار هي السكر الذي يفحل بالعصال في كان الصيامة الشواداء المراأن الطعمل الكاردي أكبد للبيد الأناهدة الرابع من كرعون لأير الجه الوجودة السح وطلب للمثل انتدات أجد الأطناء يكعف على الرحل الذي ابتاع القدر . وقد كفف عد ساعل حل فرسيند ١٠منات College of the College Co. میم دی رق مه افتال ۱۹۰ الى من أن أراهم سياد الر حيون وصرس العمل

في عدد بد في من الشامعة في من عدد كان أسرات بياء أد أدان الد د أرز بياس عام حاص حلات حدو حدد بعد من الأدار الإسمار عدد .

ير البيادة بالإنجة بـ

اليوسعه _

هن أي الوصد من الداء لا المداء الماء الما

و دم آن قایکم فی فد نم اولاد مان فدد آست بو جادب فی فات آم اختمار و داخرانی باید و به کل مفک خدری عدد دادی داد و قادوعتی بو بعد داد.

ورون در م م م در با در در سر ورد در م ۱۳۵ فی و در در م دول ورد در م ۱۳۵ فی

ونوح ۾ اي الدي کام ٿه خار مسر افراد ٿا هاءَ واڄه الديد وهالڻ المديم کي الل اداد ان الدين موجهواڻ بنداد

سع احه استقبل

خابروا بلا تددد

شركة الدأمين على الحياة

لاياترنيل

فصترخب كامنت

عندما يواتيك الحب

المصه يدينا أرجاه في ما علاجة مصام المم

1 349

· 10

کیت میں ور جدیمہ بدار اخیا

معر ويد دار روحه اي الد الدم م الامومكات الور الدي كانت جعرات الاست اللامين و وي لحمة حديد مده مي ف ح قبل في مودو سد و خومها حامدالمو الرحم و فرمت عنكا بي ماه حه و خلي مو النفسالها و د ب الشعر الاسود و است وم كي لاء، مده حد د و حد فسي ه و د المعل بالده مي الحد مه أن الراح بوقي هاوي مي و ب الحدي و حد

و كس او معاد دالو مان ود.

ده م عمر دست و كان اعتدى به مان المعادى به المعادى المعادى

هه در میابخد قاف ادری باده یا محل محل ادامی ا ادامی ا

الدار الدار

م المدائد الرجواعلى المراكل المثالكا السند المدار القاء المعالات العاملة الوالح على المدني و الدي و فراه الي القام السناعي مصادرة الدارة العالم العاملة

, , , , K & a f va A see a seas years a water a gar Saying a

a mode some can be a أأنسى وسرم وفد ترجرين برفاج may be the total

٧ - ١٠ حبر ساده خو هـ فالواحد فأر طاوي أراد أمام كال والدال and with a least a new did. يا لأواره اليوسم عامات ي معران له راهم اي ميم ال بسده ۱۱ کاب دهای سمودیه

. and the state of the same of مرطفي فالإنجم والماكات

ر عد عد على خويل النوا ي درسن دای در لا مدن عواج بدراجيه الراجي في المعدعي الاس Charles to an emile الدماء والحم يوال مراجعين عاد كالشاهي لأحرى صعود مستد استه عند

At a see a second who gate a grant white the year of the same of the same of disease in second the second of the second of

green and the second

المنا الريالي برايرونه المالي want to the same of the same of حاد ما براه التي و التي وعمر الي بي اطباب المادات الميادرا والمادات Canada in a se or ول مم درد پرده معرض المحل أي بروال ب ما ورواليورالياي الشع ال حد إلى المالي المالي المالي الالمالي الالمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي معلى و عيمي ولدلة ال ح . عول عدر قالم عالي كإسامعول عامر دوق الل ديدو م كين اشعر بالهاء سمرال والطالب والمدكساهل ير حد عدود کان جيشي بي راودر ول وفرعه ويفرامها وكالمداعد الدود أوال ملان شديا ڪدرن الدي تيڪ ميڪ العداء من الصورة المنه عاما اوق ما عدد الميدرد الأكار عامله To was don't warm م حي ما المرافق عيدو المناف و الم وعد و على و كي سم يون والا د و فات ، المحمد قارب كسد غور مهرا اللي لأ ازان صيبوا والصافيع والله Last do de company de sand

الأجرى الداور المراد ميد فين از اللم ل روامي فلي السارد ۽ ١٠ روست مستي من هن وأن اليوح الذي استطعت أن أتول فيلس الماريس في المدير وسيرور لأن وأه

.

> بالدي بالممالي to a page of the and the first of the second 1 co c p

.

4 1 A 2 1

5 TA A M

دا کست احمد خوری د

.

sad sand - ne

v 9 21 4 2 1

mando s spector

and the state of the same

.

و الله الله الله الله الله الله سه جمرتنس لابرالامان ال فحاليتها مدفي خبيوفي له ی چه دی د عبر پاڅو and comments of an A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH العالم في في المالي المنافي هیدول با دید داغو Maria Caraca &

has part of the last أحيه فياسي اجلسي خدر موشطان معدرين يعدكان معفر عبراتراجي أأراجيوه عمايل

وصيفي ساسي ساهو جيرة وعيار کا برواڪي هاڻ افتي کي حدي

مودالين ادان جاراته والأخام Acres to game a merce المدامي القال الدينية المحاجات ال علسب در معرطه في في يو ، و هـ " 4.9.4 44

وقات ليم معدد لأمام وما فوامد بياق اعلام الأبي بقرميا اطفل د عدر دادی کا حداثی دو الأحق اليالي مسيالمعودة ال اراد ، كراحمال م البوم الدي تها ج به وحيه خد مصر لأزداد سكرتها وهبيدوؤها مسام إلحياة تدب في اجب من ما أستاس الطبة التاوية سالاء الداسة جنس أحيا في مالم من الأخلام

الرويووسي والطار وكيد ^{أمثل} في بهدُق القرائدا - مم بول الذي أر بعادر مكابدتا للتراشقهم في كال على صوري والله بالمال الأحمال العالا أي بدين الكار تعري في حداد 5 m. To Stocker of and لأحمامي والأم نفاص

وعدما اوشك من على الردية الال سالميل و كالم كال

الافاعيت في شرابه أن المحال نظره فارعه العيل لاجرابيعم شدد لاف (4) السلم والمداسية الم للفولة الى صيدري - لاح لي . - كا مرض مرسي ولاق دائ او منا فعماء المريز القارمة الصد

الرفع عكب بدامل أحظو في صحب ي القراء والجد عيسيا هناك في معمد ه · Africa on gally of

خص بد هنامه و المناد و العالمولا عام العاد و و و و و و و and the second second the same of a عكان يا مراف على مادو عالمه الأ ول الله کا مدا حال ا عب می دد حال الا جا مالحال من في منظن المال الحال

, wanted of the Xi لمد داميله اد قالت عالله اي فعر والمعلي بقهال منعد ما دا ال

علي د سيد ه د اي د مدان او عوال او و لا به ود الهي قد دي سوسع عدد که و اصده بر درج د کررت ال علم عارد المحالية للمحادة المحاددة المحاد والبارش بالأسال was to the North of the A 1 CALL AT A . when in it we Paragraph of Policy scan وسدت وجوارا والأوار فلدكاني لاي ۾ العام ۽ مد اور وكيب دراجا وعاصمه مو

واستعلامها والماليات والأكيس فالأم وأماعها عد اود ود به ده ده د سخ فیم جے ای کا مم ع با معدد در با د د ا حاير هوساء والأقواد طاور داهی اداری اکلیون داری است العط ب لا سعد دهای عبر دیا کا تاہیں اور اس میں اس میں اس د م محرود سه

manual grant as Y a والمراجع والمراجع والمراجع معردعي خام خاد - -د ل عام به الأدوا عما و أنصوحد أمراي حوام في مديدة والأحاد فقي القام السم 11000 1000 1000 1000 * 5 55 20 70 m3 Am - 20 وحيد . منيد ال عدد في و الم

the said on the

4 year is year pen -Se to a markey of the a Know part contract سے کس کا یا جادو الروالة الأنجاج الممار ما الممار والم and a sale of the sales ر د المدينيان د د وي ان . 1 ...

same and you to be دعور وبراجي عاملو مرد لا ی کا د ت د کت بعد ہ a despete a defendence a سنحافظ أأمر يرحلني للقرواء دريات الهويا بيسة وكان كل سي و هاد ان د في د کاف النساعي اير و فات حام عدة في السيادو؟"راسط الاما مقلبة کا درب عل د کا ہے ۵۰ سعم عی يد بد د دو س خه الاحداد او حال power of the second و مد کل د وه الدکو ال و وه المريح الحاس بنقيله في أمام يرام الدي رقدت والمحاجب ودخامها المام F 4m2n 46.42



هده الفرصة لعايه المارس سدة ١٩٣٧

بشــــــير خوري

١٠٦٢ شارع لملكه نارلى-١١٥ - رع الحديوي الماعيل عصر

الإم النشر وعني والدائد يا يا علاها

ماعر روسیا الاکیر بوشکین حدا دولی ودور در در در در داور ۱۱ است

turbs as the surface مستر ماک والای وارد المه · * * * * * * * * * to die a second of the same

والرابعة الأراجين عدال الصور e and the state of

11 - 11111 - 101 N ... J Fra May . - 1 1 AP AN promise the S 2 m a second of PART CHEMICS BA and the second 4 184 3 4 4 4 4 4 t .,

51 5 2 A 1 AM LI 191 - 4- 1 1

ه چې دې دې دې د ه

ا رائعی جان اوی و - د بدها LALE COLLY & COLV الكياسوي اله يعدن با كاب م قايد علم الله عن من الله مگادر ۾ اين مطوعي ۽ - اص الإطع دور عدد ده رحم و د المساروسياو كل روسي والمناسبات بدكراء بحالاسوح النائت والمحدث وي و ما و ماكن لا ما المدمثام الشاء عرضده ودوره دره فواصنه لار خاره ما الما عميرو که کلي ب علي او ه

- o o o grap ent y الم عمرون و ددد د we seems a section فرا وادرد براد الرد کال حواج با توانی ما احباد ن الاستوما عمروه المن هذا الله ٥٠٠ الهاکم الدر عن التي شيعب به ب المُغَيِّرِي الكبير جورج ياويج كي ١٠٠٠ ل

مصاورتمسوناتی حرزتمم ۴ عاج محملع والمراوي في سوالدو لامرب السابق عصوصا السلوب مرمن تعا الزرا فرساوهها معاملة فشوائد نثيله الموطعين 1 4 10 1 - 20

العدرا يا فقي المقاف عامل الم التي الداع المام المام

و ما در ما ما ما ما و و ما المرحة و كان و مو ي و و كان و مو ي و و كان و كان و مو ي و كان و كان

وره ر شده کی دست ه و دره و در

وكار من أحم والمدلود لا له لا لم الم المدلود ا



مان سکاہ کے جسے علم

والأوام غرما وحادها ر و ۱۰ مه کاب از دما عدره Such as mes at . لدا والأحياطين والأحقيم بويء ه در ۱۰۰ کار عی دن راهه ر) مد درد ای شی عادية فكالماميدة وإحداث The way of the Company ك دى م ه حم جم الكام ه سجره ان فاسار ه د بالم خارية ح Les Likore corne ا ما ما ما ما ما الله الله الماري كان بيس أبه ب د در ای در معد و مرایی الما و عرق السيد وه Lange dashe yo & Park . راما في المسادلة التورق لم خربة عنب حربة الي معينا مارى امدولا ر

4 100 1

سدرة والجالمة

رو حاوش

و المعرب الأربا الكربا الأفروع المالارم المرافروع المدارم المالارم المالام المالارم الم

العوال البرق عدد مد العوال البرق عدد مد العدد العدد العدد البرق عدد العدد الع

ال الله من ال

اله جود الديد الد

مرد ۱۹۳۱: مه مه ۱۹۳۱: مه مه شرکه رسه وردونه مه

ماری مدی سکنادا

المعه منتج الله عند الدار الد



مكام ديد كوب

5 340 J

وفحظيرة لكاليومالنا كطوصلت السعينة فالخريجتين الاصارائم يمت شطار الإمج حي وصب شيراي وعده دان نموع المدوان سرع في طرعينا لل الشاطيء عبر مينمه بأي من ١٥٠ الهجاء و مدال سره عن السكم و كل ما كاب بخوط هذا الحم القاشد من النامر. الذين خافوا أرمعرات السينةليصل كل مهم أتل صاحبه لمارضاها لماء حدث الديد مع من لاهل والإقارب في اعطار مقدمه ولم يعار هذا المبلند الكنير فيا فساوا موى دائل الكامن الثاب الدى قني جدل رحك عل ظهر السبية عادانا كم يحصلط المسائرين أدكات بديه ومكار أحسرى شه مترومات کان پدرسها جیسدا فی فانجرته فأسرع كالمل عيره بمس الاناساء والانه وسرعواجدي الممراب أناحاس هاجلها خياط وطبق أشتهمر موالله في خمله وقد عرف عنه به ستعب باغيظ رواء مي الأردية بي هسم سكان على المنطقه في عنع سرعاب والم ريعي وقت طويل حتى كان الكاهن السند تبير د من اردية الكهنوت الممماحة ويدافي تيا به الهابرة كناجر موسرقدمالي هدمالجوات بعث من مبعقات تعطيق يعجارته فركب احدى سيارات الإيعرة وطلب من الراق ن يومانه اي مدى عرب مي

طا_{نعا}ية في العشرات الي بصدره مكانب

السياحة وهناك قندم لهم اشبه بالميجون دو دانسون من اعترا لا كامل م الدير لاق فلاسه بالتجلة والتنشابة الساراح ملليا ۽ لکرو عل الکامل علي خرر

لين في عده أن صوح الكوات و کات التمس نامج الوجود پحر ارائ وارة الى في مكل تعالق المدنها في الحارج ي معج حول في بريز وقيم في هجرة نومه لايمتع عليه وحدته مخول والرعى كا وا يدكاترون حول التادمين الى شمهاى وجمل لتاب بسبع في شعب الي اصداء الاطان اوطيناني كاليرددها جد عذالسابله وقد ساروانی الشوارح فی تلك الد عة میر عالمين عوارة الجواء. ﴿ أَنَّا مِعَ أَيْمُنَا صِوْتُ سرعروب و بر کید و سرعه ال عدر ان والبيارات وعرطا التعوطات الا عبکریدی معمر به کی رسم صوره ی غیاله عن کل ماحوله . اد کان بمکر ای اللباق المساجر وقدعل وهراب فكال المداعين القدم والبدات والمددن نام من مجلسه في حريقه الى غرفة الاستحيام يستجو هناك وكان يعمم أتناء سيرد اعبية طانا اشدهامور بالإله طبة بإنمةا كنعوره وفي الين عبط الفامر الانجليزي درسات

وسيق من وسائل الهو الو ك لفندق الوصلة الى (البسار) .. و الم كان مجيا بالضبة لكاهن الشاب رتيس امعمية مدسي أن يُبلس على معمد بال عواجهة

العار والكن يعاده مون و مالور ع کل هذه العدم دیشی. بارات الى لاعلان عمين الإعمال الامراق وهانا أنا ويرعاكونا من انج ابن وعداً بين من سراته ب الدر وعد عدد داسه عديره خواجي و حال ور خال و تتجاره می العادمي على شامهای و فد حسور فرادی دمام د صد الدائرة في يراسا، مرة الكالطية ع<mark>دوي</mark>

و دم مصدو من هدو ماصاب حديي حون و تناول عشاه في قابلية يحبد عليها **يًا شرب رجاجة من النيد للعنق ودخى** عددا كيرا من السجائر وحسك مث الية الباء ، و الله العليلة

المرة الى احس فيها ابسم المريه" يعمر منه عرف (به هنی در بط پواچپ وان ليس لديه عمل أو أيه" مساولية ..وخوج ان الطريق في اللكل يطيء ليجمول في طرقات للدينة الى خنت في عدد الساعة من بارية المديدي الاجتاس والانوان والنعل ورأى ارسعاً جر احدى عربات (الراكشا) وطلب من حالتهما الله يسرع به الي اي مكال ورد . . واصطبع في عبلت تم التعل ميجارة أخر للمع على دنانه للصناعة في توره عاهد طرحت الشرق وشوارمه وبدت ادامه باك النافسة الصيقة ساحرة بندابة ينميلة والكنه وبسند مرور وقت إس الطويل أحس بأن عن وأجمه أن أخدحدر دروان بكون اكد اهاها بوط هیرهام میل ادیمل ی شرارع شنبی اهَايِعه في اليِن الدامس؟ لا شيء موي المشرير وكون الحث كالساطعة بدمع م کل سائر فی بال شموی الدامیة الی

ادا بادا هباد قائل وحبده في ك الطرنات الشديدة العامسة والق لا يعرف لتمه منها هرجا ولا نابذا

کال می البت علی ای اور بی آل عد بیها

أله قشوارة مرثاق جناه فكاهن

. - · ---. Je , was a h ----2-1-1-1 A ----1 m 1 m 100 1 to 1 to 1 to 1 to 1 a garage a proye and sent the sent . ., ., ., ., . . 17 7 Jun N و څو و د اپو د ا د د د و

> معودي و دعه ، يو و دم س عرادي Scarce of the special deal of وه م درد دد دو الا و مو دمره بد څروي سيود عددل به ده درمر من جاس ل جو عا الد جو يا جا جا and and deal parties of the con-1 2 6 46 6 748 6

the service of the service of the service of

مندوم م د وسد خر می چمود

the management and وضلا في هد هو في محدث الشوات

int have a -1-1 1 dg ad ad a ----. 4 40 4 2 h ر ده د and the second second

ال به حراً الحدة عداد والمعارد 1 m , 1 m , 1 فان مقل ما جو من سان ومود جرجاتهم موديس when you were a many of you ه در د سده المعار هم حق المحاجب ال المحاض dense or equ -----والمحاس المرومي ولا يا عالم للمر

المالي والمالي ال the way 13 cr 44 1 24 24 15 14 care a care ورا به میکن عدد ادامه ساید را در در و وحد ال سهما a de la competit ou و محر ای در محو ، ل نو خ التعجز يبطرها فسمر التعوية سادم مع عدد من الناس .. وليكي لاي مهب منبث مدالاتر با الخطعة مصررسال

لحميات المبينة الدين أن يتر تحكوم الإ

- 1) ab _ , _ _ . March of the a myen may, 7, 18 year ر من الله مر طولة o = 1 , and 1 and 1 and 1 and 1 and 1 and 1 ه م مرادر الم مر الدي اللموه دال در در در در در در در مکترمه "Fire , we was مس د م د د مرود کارمود صديراته وكاسل الإم فم حرب مدودة م بي عل صوره الله the war harry - - all مودون شوه مديرو الاجود كرو سرد قامه الحرجو مراوهه و کال of the same you seem that . المدرج والمحموم

دسر و سر عهم وهو لا برساعه

a the galler has been حورت اوا در گِارس الى الشاطئ، ١٠ ومسعد تشبائو لعباد دفعه البدودال دمام فبار طواح الدي الدسية أي جمر ميه احتداء عامان مراعب ي حي و في ن او کی اور اور مطحه لا ۱۹ ال له د مدوه العن درهاي كام لام مسامل جرة رجماليواء وعلى الديو ال الي عديدون اعدد او بعاله وحدث لاماح مسيده مه ويها م ي الم يه يعدون ل مون عاد در در مین مید مید در دید د صر او د ول الله المعلى كان الأوري لأستمرف عام ما يحي عاية " son the section of the عرد . عن في متكون السعن الله كا حربه ريد ندب ي لايم عميس بينا دائه للسكان سارانا يعلم ال الميال فرحف حي وصل ال تك المجوء م تدلي عل السلم المعرك المنتوع من م ب والتي ينفسه ولي مكان مظلم شام له که . . يرم الكامل رأسه الي البه

صورها من ال مديوات على يا صدد وعومه الوابان با داخران المجود الموافقة المو

و عدد سوي من ومه رحل الديد مرفعه على الديد مرفعه على الديد مرفعه على الديد ال

واهد سعه امرأة في وسه ادري والمعاون الم رفدها من الم رفدها من الم رفدها من الم رفدها المن الم مرت والماء بوسطه الاست والماء بوسطه الله كان الم المحل الحرح الذي راسمه والله عنه الله من المده المحلة المالة الماد والم والماد الماد من الذي الماد من الذي الماد من الذي الماد الماد من الذي الماد الماد من الذي الماد الماد من الذي الماد الماد

وعس جو سه جور ج م عدد الله فلمه مي دس الاطلام من سه مه و سه الله فلم من ما بال الدولة من طعده م الله و علم الله و كل يعم الله و كل يعم الله و كل يعم الله و كل أه مه الله و كل يه و كل يه في أه مه الله و كل يه و ك

معد لأم د بر مو د بر مو د بر مو د د بر مو د د بر مو د ب

· gra " F gar of C a . يت کر جری ال در اساحه was yet it was now a 10 44 1 1 1 11 41 year 62 - 15 1 1 1 المالية المالية ک و مد م عد و ق صد sies my sie ben as tak 2 x x x x year L14. 49 × 1 1 5 × 4 · = × = × = = , and a da a, خو معنى خال يا يا د د د - x - x - x - x 4 4 4 - 2 4 1 1 1 1 2 2 عراب به دوات وجداد الأب الا يا الأحك عن وهي في عيد حراب عاشه و جمعه م و د د د رده ای طرقانها

الفلاح المصرى يزرع القطن

والمامل المسري بعرله ويستحه

فاقطن ترواكم وهـو فحركم

____ أعدنه ا_كم ____

منسوجات لاتقارن في جودتها

شركة مصر للغزل والنسج

انها احدى مؤسسات بنك مصر

عسن دوس

عدم الدراء أن نفر عالدو منه عامد راحة الوالوحة الدوى والياب ألمب حد الا يا الاخيرة الاحترائ والياب ألمب حد الا والمائة والاخيرة الاحترائي عن بدر هد الالماء الال المعلق ي التي المدن عني دا كر مدم ١٧ حد الدي الدوي الدوي الدوي الدوي أور مم أوراد و بين حي وو أدي ديث الدوي ورام الدويات الدويات

وقد ابترى في حسد الأسبوع عملات دول في (الموادث العسديدة والتسكايات الحقالة) الله قدما مس المسايل والمبطنين المعدر الرق العومية

كا اهم (ممثول) بوراوه المسارف الموملة به وساله من شكاف سما مو الموملة والمساومة لذي لا من د مو عوا أ كثر من المائلين أعملهم كما من أراف لا مراف من به رامه ما ما المائلين أعملهم المائلين أعملهم كما من المائلين أعملهم المائلين أعملهم المائلين الموا من المائلين الما

وينتظر أن ينتهن التحديق في الده التومية عدا الاسبوح وترجو من الاستاد عليل ملك بها المستقد عليل ملك بها المستقد التأسيح وحل السبر بالأمالترقة الى الدرش التقود عدد القضاء على أحساب السكوى والتدمر

لكريم الفرقة موسة لما معد عائد عا في سهت إدارة الفرعة الفوسية على ممثلا با

وعدم وبده به من بود از ما و وهو و ما وهو و المراه عود و مصوره خده الله و المراه و ال

3 + 2 %

من لأم و ي حال دي د داد الموده هي أحد دادي م د الا د ما در در در دادي الدائم المادي المادي كان هيد الا دادي - بائم المادي المادي

وطنيه او ارم داو و اداه الده م طرد داسه اداف امر انه ام حمد في سدح وه الرامه و انه أفادو عدد داده لا ان حسه المراب المناشا و الوالد

معروبة فالمسي

عردی آن معلم جات کا بایا علی و فیلیه او معاوفر ایاد او د الیاد آن فعلیا علیق افعاد کار او دیمه

دی مجه سال حس الد ودې و د ب ک مصر و ر ۴ سب ساق الدوو وسد

آ و است پیدون طول رفتی هو ایالی ایر اطار در این ایاله استخدانه دا این

التي الداخلية المالولا التي الداخل الداخل المالولا التي الداخل

ال سجد الأد عبد و ها

مياه من ديناه موفر عي النظالية المالات الاعتمادات الأهل الم المالات الاعتمادات الأهل الم

وه ما دان ما الأول من و الدا وحاود عمد والدامة مد و الدا وحد حد دومان في محمل به ما الاساد الله الما أحق الاساد الله الاساد عمود الماد الله المادي عمد الحمود

و کا کارے ۔ ، طرعدد و ھا۔ در در درا کار درود آم کلوہ عظم سد معیر عے کہما دہم عیوں سے بار مارا در الاسف جبری بل سم درسار ہے در الاسف جبری بل سم

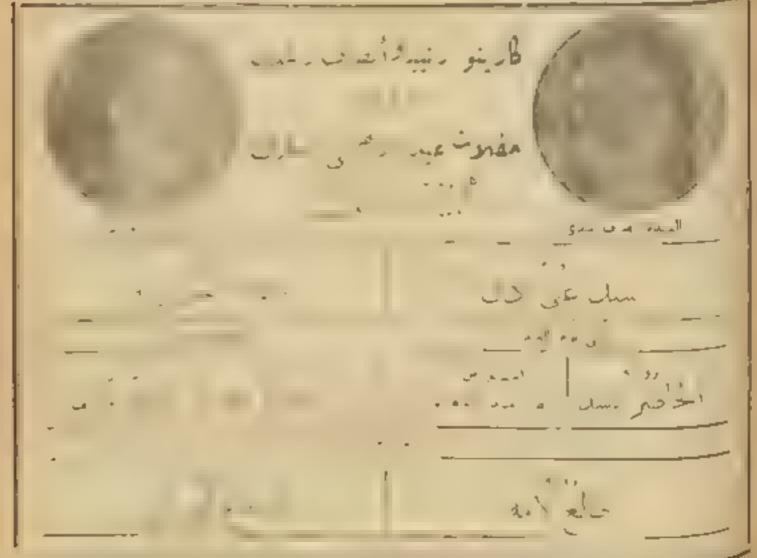
حرمة فحل

نداوىعشرة جيرات!

وهد سده می الدی وه ها الدی وه ها الدی و می الدی الدی و می الدی و ا

براها به بن مردر وها الموادر وها الموادر وها الموادد و الموادد و

بالمنفو عليه والدي كرياك الأسامة إلى والدار الداف فيو مفي من (کاميه و د او حسب د ماک مده ما * * | wh t 1 1 2 2 2 2 2 3 1 عفي لو دو مدري على المراقي حدوان الله الله الله الله الافي شم لامكار ي إبدا من ام 1 2 2 المدن الماروفد بهدي مدارمها فما دد ال سي كسه و كا و خولا ۽ دوسيمر ۽ ادلي 413,0 الدعرهم 1 pgs 11 pgs والأساف جاء جيور جد دومام الدهشه و بمصب في م م ا فالمواد المعاملة مولة قأسى إعظا ومرب و كيسيم كالم 1. .



2 2 --- 224 -- 10 4 ** - * - *

٠ ١٠٠ س ١٠٠٠ ١ ومحمد المراجع

: : :

920 - 1 1 44

. ...

المرافزواة المسا Carried to 5 ----1 0 = 141 ناول لايرقيا مصور الهدوا إيا

LY , Y.

ر د خه های مای Fires Ege. The state of

رلام المد مسر مسامي the second of WAS COMP

----was do a week by you وملي والقال والقالب أوارا أأ أأوا

فقيا يا دياهشه عميية يا حدادي الما الأمد المداخة والديادمي

ر و الم الأجم ودر فني م موج السر our y at Years . 1810 C - mark - 1 1 2 2 1 1

to a A

1 1 1 F 23 A ماندونا فالمعاطي يعد يواج مرد بخوالة 2 = مرجم وعفى بالمصالوعات in the general desired and the same of the same

Lyen, Con produce a second and the second & Iss

1 40 1 402 A 1 101

In you do and a section and the same and the same and the state of the con-ه مي الله سام سام د الوجيل ك حدال منبد لاسه مي مد

a law early de-

descense a بقالوا أأسام ويه ماطيقا فالماطلين عن لاعد المحاد والأرجع بالمعنى

وسر الاستدار) وستيتم بالإحدار الحله عدية عدية والدا الأدلاء وسنفاؤك ك ح مربر من مند الفائد ال بر اير وم كول لمان عال الجمالة اليقافيم ما خه ودي

اما المثل جين البارودي معرجية حديده الترقة لوسف وهبي وقد الرأتها ترقه اوع الحيس فالمس للوزيع "دوادها ودد عدد الره له مسر حاجد أه مدية ونعيا مراح ينبن الماليك

JE 250 خطور المسان

والرامية بالايمدية أعامرات دود ہے سالمب عمر ن جورہ ما سال الدي من د به أن سور الأنفر 100 dilla ... Kryhy ... serby ع معرود وم محد داده

و دمه ای فاید کا برای و و دیم ده م حاديد دراسية أول عراس لينامها الجديد

3 - 5

القات جاني خلم من الدراميين عداً كيسام ره فقرح أحد بدر عادا علي دكره على على على عبه فالم عد ١٤٠٨ سد به کورد

ول كل ق مدن عام في - دغ م ٠ حان أدام بادي الديد القومية والدم بعدالة مرد الميارات على أداء، في هذا الماء، للدكورة في لخرشها تنز شها

وحدث أسه أجدى لزالي الأسوع دمى _ حاول التنو عرق غربة مكادمة الساوة معيض حرا بندي هاولات العرقة المرملة والكي بدمو

١٠ دفائو إنتراكت ع

(متعمد حفلات) فاطمه رشدي بالعراق الحمهور جرامي سفع ستة الاف حيه سرق مصر به سو

در ما در و در الدادة كامله ار شاه ي ها الدادة كامله المقال أن المدادة المقال أن المدادة المقال أن المدادة الم

واد جمارت أو صره ١١٥

أو و و المستارة بيم من مرك

کی ده و دره سوی تلانه هم عسد

الراضو الماني ميالات الطار في حقيه

د د دو هماي مير صاب

علمه کی دار براهه اسومی بك

له با مهري و مرهده أول حسياره الاله

می ما جای عاجمه رشدی

المرياعان الارمعيولات

ا حمد في هد الأساوع بأد المام المام

و آپ ښو خاصت ماد ده کان خونه در اداوه د دي څخه د کې اداد ځونه مرازه

قال الدر يون الدين و على به الدين ا

م ما السادها الماد ماد الرابعات الماد الم

ر بر سدم به به المهائي بالمعائي و و و و المرائي و و و و الورو و و الورو و و و المهار و الورو

der de . se

من في السداد بي الخامات والمستهة اللازمة من المراب والمستهة اللازمة الراب من المراب ا

العبدقى خمأدالدس

الارتست بير المصمط او حروف لعيـــ د

مد لأ د دها و ا عنم د and the state of المحال الأمس الأساء the same of the same والمراجع المحاوم المراجع المرا

والسناية فريد در الأصلى الدومدة ادما الأيد أحجأ بإعادي بدوح الصدق على عدا والمدالي الي مد عرف ما حامع د د محافلان ومالامرم والأرامير 5" - 2 - 3" ge

أو فظير حود لم الروي مح مروب مديرة ميدين ير المسافع ودنيه

ومع الأعليم وهاب لا م عوال دور أمه والأجر يوعب 4 - 4 - 4 -

as as see party of the es Way Far a steep 3 pa Y the season of the من محرم بالرام بيء الرابي The second second of the secon 1000 12

والأواو المحمروس مرون احها الدوا عه العماد و العماد مو

سعج مديد وسيده of a the same of the best

Marcarl and as a same a same which is the same of the same of the same مادر دمه ل ما دار مود الله کاب مدهد الماد واسه در are to the other as a sure of the same a graph a graph · · · · · · · · · · · ·

the arts was passed عب عرا فيو الرادم مال 4 (a just 4) - 2 4 2 a grant pri مين جدود ۽ في د اور

a galace in me معا ريسويفرس Water marking a water و مراهد الأسرام و مرويد Kin . was been a series and the said that هاد الأسمان .

and the field and the عرامی در بده ده، او a man to get want to the sail an are a file cook o

أد لاسه ودي حد وسد ١٧٠ ملا من يبعي العدي و من علم الديد ب في عبد ڪي ۽ ده عن جي جي خسي

و و د مع د الا و الأسبى الالم "As at and a

ty just an ex-many of the second * prom a state of م يا و مد سرو و اشد to the state of the state of we we so a sup 5 who a con the same make, in the second *** * * * * * the gar of the 400 0 0 00 00 0 Talk madagan abaran the second section of

wer you have me and TANK AND A MARKET A محمده بدول ال Alde da es amo de o das T want of the case of the and the grant of

* * * = = 0 0 0 0 0



مطالعات في أدب الغرب

الارغن الباكي

عراهم لانجيها بديو ومكان

الاسه هما الدعومي

وه هر المراج المراج في الما رکل کمم کی د درد دمیر إمدولا بالمسهم

> 4 2 99 -----

دن شرق م و فيريان الماعي والمطاعمينية

وفي الحارب عليه عليف و عرب وم عند دو یا کل لاء کے المائي است. المحاطق المستهر مير و ده مد مه موره

ومعن الواعة بالأنا يعدد من بديده رسومه شفى بحوال و year a neighbore,

Jan 6 49

وادر عا جي

4 6 2 9 3

الأسيع الطائد للترمم ورفات بالمواع g waren a war again a cat ac mes and and

which was a special be-

الكلب يوجها المحدد وس exter your prof y may also be a first or of a way a gar y ma at مر يديد عاود صد م حد د

د عي ددد ب عدميرو - خا A year of an amount 40 00

The later gaster 4

> 20 7 25 10 5 0

ه کی د مدان در های وه CK.

وه مو ک در د ر دوب در د delete a separate of the first

شعر الشب سع في عمر ال سدني

أأأن طيور أأعمر الأشنب واخده بعد عن ۱۱ د د د د طرعی تحرید ويكده وودمي كل مان عراو مرابه السنون صنعه والكنون لتجراه سيمه من و کارې د وهن مسيلة ومبيواء كالسامق المطبداتان عمر همي خول ياوياو السوح أو القرميني خيه ويمية وهكدا عدشه شد صمه لكور أعر حيد بي لك الأشب

وكالم هذه مي ا

و بعد د منه ۱ من ۱ م

عد مدائد ہی ۔ جب علی ان یا ان

at the second at the second

CARROLL STATE OF THE PARTY

مو چې د و لامامله مو ع د د

مستوعه به عل این کا استاه موشو

(linke)

لاستلامات والكامات م كن عبام الربعات المراجي الدعر - رع معري معور ١٥٥٩٠ لاسكندر ١٥٥٠ رعير سامار ١٩٩٤٠

اله الردد دي الم الشمرة مواحي اله الشبس عار ه النح ۵ وول على ١ مرد و د ع دد and the street wings to

> فقير يرف دروه الراسي ومدح في مد وهيئ الدام بدادارة معنى روحه ومان به الماسي and the first of the same of the same of

> > - 10 10 1 1 to 11

1 - 0 - 1 a me dayor The same and a Commence of 42.05

فقيعن بي ب 3000 ا کے بدو ہو ہے ۔ the same of the same of the وه سوال الوص adjoint or and

جه بي القابول .

a frança ma and we assign the same of the

والفناس عشين وحديي مدري باي

الأرطاواء الدافليدي هدودت وم سدوق ها ي و ه و ځامي Age and in the grant

* Y . A . A . A . A . A . A . A

and described the late ه ۱۰ میامی سخای ۱۱ ی ** , , , , , , , Y and the same of these is ملق د به الرحادية والعن عيرات Car Con course

-------20 2 72 4 و کی رفع داند یا معام می رادوه Ful . . ه دور من من مدور ب مده وق د اوه شمس بعدم Factor 1

200 - C しんとう アイトリヤーニージン かっとう

حطيد ـــــة الكاهل

reads of a

L .

المان المجاور الما و المدكم المكر حال وراث ما الموران و المدل وراث ما الموران و المدل وراث ما الموران و المدل المائل أماه ما الموران المائل أماه ما المدل المائل أماه ما المدل المائل ا

- مندي أيدر عروه سيد ال ورکن د حده لام مظم ترجون 1 ترجيد أميامه على فداد له ال به في بيد صمت من د عمور و Me is phase you a yell aspe الى كان يتكام مها فاطبق جوان دو ١٠ س فللفواء الملاأن والأحمد مرادات + - , a - 5 , a - 4 ... داعل صدرة و كام د درد ك مد ي أأني أحمد والجون فاحدثني ادواد فظار أخرا وام على خرادته احلال وس الل فلا على من من الما المالية الشعب ال و كان الكو ح الذي أحدود عود والدر المعالم أأباء مراءة وتطابعت معني حوردان دلص بعي المحارة ك السكرة الراحة الى تميل ... ٥ - ٥٠ الأداخلة الدسينام فيه جملت حسام م الشور سود ميه ادانياه هادا المدام الوعام مرف المعوم مدعا ولا مطلا أوان خنب النيران التمهاعد، وسند عملام مح صرخة امرأة تنول

سالمي المن التراك ب كات يطران المستقى هذه التحالة قدموث الرح

سابق مید و قاسته به اخیا از سامه داده داده داده داده دی مدیره و مقاه میدی داده ده

سد می این ۱۲ رافید این به ام مدید این عود فراهه به و این علی طبوه این فاهدان این این این این این بهداد فیده طوریه طباده دو ایا به سود فیدارد و خهیر این خاصد فیدان بغیرها لا دود فید و فاد ادا ادامه

جديدها الم من الله ويداي الم

. . . .

.

فل شرائان باث مر رائد.

فل شرائان باث مر رائد.

ثر در موب اشد، در معب اشد، در

A PRATE A TAIL فرخ وخلست ساجد الرسال نده في معد التي الا _ K. v

و کور ځی د میر I was at their 4 40 601

ه کور دهدست د و کان د د و و 4 4 4 1 4 4 4 A .. 524 B. M. 7 . 8 300 00 0 , 194 a 4.3 pt The Says of James and gift is and the pro-pro-40 4 4 4

and dealing to a . . 4.1 p. 6 11 No experience & was a company of co لأعرف مده و كيم و مع يي و و 2 100 t -8 . . gill 24 La all rear each & ma C. S is the second ای اور د سب عراقد

1 1 . 51- 17 هرود اس وای خدمها به در رکی باهن د بحص د ها: - لاغران معاريكي -- ا مے اسس مدہی

- - - ما صوبي الرائد عني شاه بالأسمو كمي ي كأخذ فعاد

15 21 31

, ,to some and some

3000

عرب الراه ويجمه --------

F = 2⁻¹ - - - - -.

، في أون العبية الأحية و کی بقدا تو دان مله العمل دو معاطيات و السا و مجالا عالم ٧ سه ای بدر مه خی این ما مدان خوب

ما عرب هدد بياه المدهو م د در د لاعسی ای ال و غدهد بمد وم وقسه 54 حس کم وطاله رکل فکا الا الدين من المراج ٢٠٠٠ د د ميدان مرد، جي وه يعي • عوال على الاستام الأعراج الطاع المام " مام ا ending to begge King کو حدو عدادی کان مکید - Ne + 3 10 m

والمال والمرطاق رود دهيا کم ر دو بدرلات رائیں عبیر ت عده وبي به

خوں دس کا دے لاحق "

الروام التركية

. > . ه مد ده د ا د او عموا د ځاه ستووا

The state of the s

روم و ما المنو و طور و ومعوم وساه وساو الراكا والمعاسوية والميار

المسيدق السيدق الدر

يم الا الم الما المام المع المول المارية المرام

. . . .

ه کور ب د نجر د هیدات توری

المياحد معرص والعابد كرد

the man age of the garage

بالخر لتالونا من طيت القدر حتى ادا حان ١ ٠ المعرية المتعلقين وفيل فقا والما العاجدات في ميل ه ما يتر و . ا and a second part سوو ن هده عادت کے ه است کاری دری دره س لد أس وست و حي م يا ديد مورد عوصت ال ۱۰۰۰ مو د د او جنان ا و روسه و وهوم د کر عاما في السكوم و در سي اي. هم ال the same and the 9 + + 7 + 1, - 4 على عليها أنبو أو أحب في الساع من حقود معطوات كبراواج وعد العسام عروبك عهد مود ≷و دد د ځ د ده چ پ پ العلم وهو عوالا 1,00000 ر کی حددور ~ ~ 4- ~ ~ 44 , ~ -+ المراضيفي الميانيات می 'جن دید به ۱ به به لكروفداخصروي هام والكي حملا د اراق مصورفت ما حد سرره يل آه ... هن ي ي خرز آهين و - 1 آ 15 1 -سهم بوقف د دس وعدد باخ اس at y 🕟 آخل به میں روستہ و سکل ہد معور شد وکل مديسور year a coupe می مستو در کی م يه د څ پلار مفه مسل عول ومعوضه - كفيا الس هوه رداد ، كر ا Two and the وحد حول دامال صدرة وطاعل لوقه کار او دادی راحل بدی - كلا ستمارولدى كرودكي 20 1 4 1 A 1 A 2 فالت المفتدية والجدا عطافي حور دو الاسور مدة جروبان لأند فروبالتاء was well to a to a - ولکل کیف حدث «دا t کت فى صماح يوم ١٥ مارس تصدر الحلة المحمولة 6229 عددا عبارا فح عماسة الرسيم محتويا على عشرة قصص العشرة المرائم مهرك مسته في مدر معدد العسك و معدد العسك و معدد العسك المدروم العدد ال ۱۰ يعد

سكك حديد

ومعرفات ومعونات الحكومة المصرية

ارسال الاشارات التلغرافيد

و ساحته المبعاون سورساعيد

ولاس بيري ...

ف العاقد الدي يوقد مع الترد ب م قدل فيها يكتب اسمه والأس بديري ١٠٠٠ الك بالدية الاميدة له وساراته وهبه اللك بالدية الإميدة له طعوانه هدو الله اقتط الوالا ميدناه طعوانه هدو

و بدأ ومه حره وال في الوم الاو ، أن شهر او بن عا عدم، وحي وعد مكان الله من عا عدم كان أبوه رح الا الله مناه المرحم الان مناه المرحم الله الله مناه المرحم الله مناه ا

كره وسامو و د كان الاه طموله الراه و المساورة المراسة المراسة

الكال طرية كانت الناضية على الاسد

وحدث دات لية بامعة الت سم

وصابق جامو بقاؤه في المصديط المداه بوسي د وعرف في بوقت هذه أن شداه بوسي د وعرف في بوقت هذه أن شدامه وحدي عدد دسد منه كيره عدره المدارة في سولوات المدارة المدارة التي منى بها شدهمه ها وشب عملا الله عدارة التي منى بها شدهمه ها وشب عملا اللها دارا

من سطع أن مي 1 فأعاد ولاعاده و فعام مار ان الهام خار المحادي عماجه أدامه ولال

على ما داده عن أن كون الصوت الداد هما عاها

وبدا والي من . . في صوت ناهم أشودة عاطمية جبلة العها و اسقى من سعر د ، ن و عدمش للديردمشه كبرة حين العمد بقى عدد للقدرة السكيمة ، ، وأستد آليه العمل للطارب

و مد آر احمى همل والي ق رواية و أطدال في آرض العب ع ع عباقد على الدس ع ع عباقد على الدس ع ع عباقد على الدس في وواية أشرى عالم ظهر في رواية التي وجعد بها فرصته المدمية الأولى ما اد مرص في مدرى ما وف راعون هيمشكولك و حساسات الدور الإولى في الرواية الدس و ما عبر الدور الإولى في الدور ال

و کان از یا س مای الحد دلک پختان الو لا الد آ ایر کا مع فراق عباله عدامه الا الد ا

و ساور بروانی صده له فی اسده له فی الایاق علی از یمن و این عده از درة بم الایاق علی از یمن از این آولی آدواره فی السیا در کانت الدور دور خادم و اسیا در و المانالسویدیه و آسید خله ای السیا د فر پرسش آهمالا ایش کاستان السیاد در مصور ه باب خلیوره کستل دیمیل کصور ه ردی حده و ما برا فیاد در و فر تحل مدر صورة حتی کار و در را نیاد در و فر تحل می مند و اسیای دو حی ترر سیای



ار ساحدوق دیر از این داها کویاد علام و جا

وی و لاس ی د د به دای کیمور د د د و سراسی می لادو راهر د د د د میای لادو حدد د د کید وحدر د به محصور د ی د می می چالا و کیمد د د د د و حدد دی وجوز میں در دور

صه هور هد به ^و بس_و ده

ا المرواء الم

ه و چه لاس ای به سه می حضر دار و اد اس به دومان های

وغرمان کا ما سای معو حد مدات شہوای فی مار کا وقد ما محصے اما ماک اس والد ماک دو کاچ عول کا العہ

م المساور من المساور المساور



المنهولية النبية

هبته الموت

gar Aliga Britania Britania

. 10 . ..

حسن دد به على طيء الدن هو ريطان في الواط عامه ده الطيوان واط له الماه وهي حل المحمدة عدد ال المتعدم دية الن الماطان عدد عدد الاستدام دية الن الماطان عدد عدد الله الماطان

و المدين عدد بي طول مديد مو المديد مو المدين المدي

من عراس و مسال من رمان عصبه المراس عصبه الموارس الموارس المحد عمر بدات الموارس طالح و من الموارس المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد الم

ای خداعی با باین لامر باعد از داین ادارها و آن امارازی و داهای کل داند احرطر مداخلف فی رفت و حد

A - 643

و يوني التواطن الداد د فداد يا الجدادان عليه التي التي استداد دان وروال التاريخ

ام و مر ماده ای رسایی ایلا کو ده ایران جروره کو ده ای به وهو سم

ده دو ده مرد مرده در دوم ماردس

واد و لامر منهم، فعلى مجالة

دو سی سر براهم این مر دید میده باددسه یا و بی صدهت بلک با حمیوه باددسه یا و بی صدهت فال سد با با مدروه به ص علی و با در اداری و خاب قدس فی هد مین خده و بلک امیم فی با خب و د با فی البخی و رده الا و با راسه معیر الا

الم الواطن لأ دول الارجودة المال الأرجودة المال الأرجودة المال الأرجودة المال الأرجودة المال الأرجودة المال المال

 لأبإ ترنيل

شركتمساهم للتأمرعلى الحياة

وحاصعة لرقابة الحكومة

نوفی الشرک به م حملے بنیروجات الدائمی علی بدار مع جامل به اس الدائمی بند اللمان ب

> کائیں عدم الكائر نے الائد الذي لاراخ فائيں طرعہ كا به فائيں مير الاولاد

عبد في الله المراج من كل ما باطاعول الم كو مدانمره المحت شرك المراجة من كل ما باطاعول الم كو مدانمره المحت شرطك المالي فالمحال فالمحت فالمحال كالمحت ما المحت المحت المحت المحت المراج المحت المراجد وأجل المراد

لا ننرددوا فى زيارة شركت لا باتر نيل للتأمين على الحياة

الأسيد النظر للسرى ١٨٥ شاراح الشراق مصر كلمون بيوه وو

ام دد فراعه کدیا فرامه او ما او فراح ا از بشارش از این این ا فلدت امراد عدیده گذار این از این این ا به الدی و نفر اعدا این ایند افاده عدا

عارية الدين وأغير عني المبس فيهم وعلى راسها همه منانه الإنوال

وقاع کا لارد ول وجو (أخده على ركيم

فالتها عده وهی عار آصا می ای مجدی آمان غیوری

- عداسية بين الراحة بالمعادلات و المواطن المدرية يترادان المعارفان عوال وموف تيت البية في البيعر

مدان شرید احما

واجاب لاردبون

ساتفقا دادهب هوی اخری الی حبیات و وقل اداخت رات شدن ی مواعی لاردیون و طس درد اندو ، حبالی طبک ایکار ج

واه ب هر ۱۱ په ره در ۱۵ مه العمل ۱ نفت من قل السورة و که شاگر هل کل مال واسف فی سده از ۱۵ فی بخن هناك امل آدیه در بر دل حمل و نام الاردون

يس للاسانة ___

أتو يعني دومم شارس برماء وباللا

عن بشاری می مدن ها امل العد فی ولیکل منشرہ الا شاک مدادہ بهر للواطن فی

وه سار شارس و دلك من السكرم، م امسكت طراع الدراء ، والسكنة ديم خارجا ، وقد نال الوعد من الي المدامي المعومي . . . لأبإ ترنيل

شركتمساهم للتأمرعلى الحياة

وحاصعة لرقابة الحكومة

نوفی الشرک به م حملے بنیروجات الدائمی علی بدار مع جامل به اس الدائمی بند اللمان ب

> کائیں عدم الكائر نے الائد الذي لاراخ فائيں طرعہ كا به فائيں مير الاولاد

عبد في الله المراج من كل ما باطاعول الم كو مدانمره المحت شرك المراجة من كل ما باطاعول الم كو مدانمره المحت شرطك المالي فالمحال فالمحت فالمحال كالمحت ما المحت المحت المحت المحت المراج المحت المراجد وأجل المراد

لا ننرددوا فى زيارة شركت لا باتر نيل للتأمين على الحياة

الأسيد النظر للسرى ١٨٥ شاراح الشراق مصر كلمون بيوه وو

ام دد فراعه کدیا فرامه او ما او فراح ا از بشارش از این این ا فلدت امراد عدیده گذار این از این این ا به الدی و نفر اعدا این ایند افاده عدا

عارية الدين وأغير عني المبس فيهم وعلى راسها همه منانه الإنوال

وقاع کا لارد ول وجو (أخده على ركيم

فالتها عده وهی عار آصا می ای مجدی آمان غیوری

- عداسية بين الراحة بالمعادلات و المواطن المدرية يترادان المعارفان عوال وموف تيت البية في البيعر

مدان شرید احما

واجاب لاردبون

ساتفقا دادهب هوی اخری الی حبیات و وقل اداخت رات شدن ی مواعی لاردیون و طس درد اندو ، حبالی طبک ایکار ج

واه ب هر ۱۱ په ره در ۱۵ مه العمل ۱ نفت من قل السورة و که شاگر هل کل مال واسف فی سده از ۱۵ فی بخن هناك امل آدیه در بر دل حمل و نام الاردون

يس للاسانة ___

أتو يعني دومم شارس برماء وباللا

عن بشاری می مدن ها امل العد فی ولیکل منشرہ الا شاک مدادہ بهر للواطن فی

وه سار شارس و دلك من السكرم، م امسكت طراع الدراء ، والسكنة ديم خارجا ، وقد نال الوعد من الي المدامي المعومي . . .

خط ر حلال هده ۱۹ م م م م م م to a server of the server of t I a a o E J sea a se · Contains of the --team of the contract and the same of the

the particular of the second town to a g square barrens of the state of 20 A A BA A BA 1. 0, 4000 -----4 2 14

was a direct of the same 3 4 4 4 4 5 3 ر و ا ب ف مده a de l'acce de la constitución de

and a new of the form on the walls

were a contract of a particle of a particle of the particle of

ettade la company

_ at _ _ at _ _ e_ _ t the same of the sa to a final to her y " age of the Manager of the same

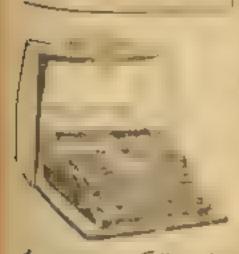
> 4 1 march 10 mg . the age as great that Yest a see and

- 144

------اقريد ها ال حد ال دي دم دودست عال ودد the second of the second and the same of the — وهن و هني عي د خي د او او اي د ها دده او د ده

جره کاب بعد ی پایر بأسب مصعدي بماري مناسب

First on a general of the Market of the State of the Market talger to w the second of the second of " and were a sing son of a son and a son as a Sollies Jest in . Mark B Pale J ه د د د د کی ددی دلای دلالور بدود . Townson to fix on a sum of the a we produce a value of the contract of the



do se d . S! سالم حسداد

1441 1 1 6 1h مدهني ودان دسي والرحص الأنبه 24-3 4 2 x 6 -32

الاص ووده ب ال , + 442 IN ALL 45 الم عظم في سبو ١ ١ ١٠٠٠

College March at Marc ال موص وقد مني المستملية عن الخي من من يعني الدور مري ور والمسترب والداق عالم الأساسات المساروي وحدى ي د ي د ك interpretations of the ** * * *

العاسي المجاري عالى عاجين إ A pash was ny 50 العربة برك ويد أو ي في اكا -مع بي المبديرة في البعام فحيات عالما خوالدن ويدو على مترت الدحاطي مفرية دين والكدب سواليا المعلومي بدوال والبك على على الدوادين صعورين لي عدد خدد Com- Y

فل لأسومين الدي جير حيل السر منجيب ۾ يءَ ۽ احباري وعراسا على ال دول الد ٤٠٠٠ كي الراء كراس ودعاره والمعارة الع سادرة الله و کل صده کا اند فار النظائی فاعلف عشبه از اکون فد جرب ده ^ك ملا**ت ف البله** السامة (بعية - ١٠٠٠). اجه (طدراب د، الرحلة علاء مرب ل ألبوق عهارة مودى بالتى الدائيم المرف الالرور) دميمان و يام عبكر في العاصوليان رجاياتي ساوا عالملاش Wage , e.s. of thousand to 🦠 - رأمي إدلام ادالتك عيناي سبية لقت (رماذا في الامر ؟ .. اطن أن هــذا

1 - 1 -. and the second of the second 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

the same of the same de an interest of the same of

and the same of the same and we are a second

eres to see a series of لما د دا دا دا

الواجدان عليا والأطاع في الو and the specific property and برف می دن متی و به مد مت پاهای محمایی خواب مريدة والأفرياس و ره بدهم د د ور ځاې د 100 000

بدات لأما دو شووا و الات

4-6 - 19,000 - F graduet معال المراكدة عي ا ما ما ما ال

per Constantion عد عوم و ماه عدم ما شم به کان عادين التي لا وقعه فان م خ ر ما عامی دی ر مم ۱۹۰

م المام الل الميد 4 و م بو في ---بيد و بيدية فعاد معي أن الم را المديان في فيوعه او عنواسا د مال بعد في مدي يوفاته . أوه دار الم " to all the or you are the organ you continue when you بالمال و ودرو بد عام مد کے عرفی ہے سائلے عروا ہے من ما المعادي لي وتدهيات الأنفي الأن

ا د دروی تا تا عظی، ددر کل وقع شامنداء می کرمه محراء الراعداني وملائك بوطي طاك ال فيم عثالاً ما سري أن المنحام م فيها مدخلت يا ان خود العج سا 25000 300-

ي و ده ځود د جنب کو ره ساويه و په پاک نموند ک اي معرض . عدم لا بدق دورد في سام لعدم وغيد با د هاب د مه في عام الي بؤدي Action of the Charles والرين بالمس لوقية مامرت وتلكن عب د ک در و نم ای به ۱۹ دسوود the security and have been a ر حدث ، إذ كان يتلق دروسه على النوق ويقوم بتناريته للدرمية مع فردته الني

ا هدية العيــد

النجيا والمراباة الحداق المصوب على سير منكوم " ال المحدوي أؤلاما والمناور المعاوسان مسد د اورادوماه د این کل رسه کا پ ومان احدان ۸ دو ۸ APY and To

* 4* * * * white and the control of age was given a man a man of any age ** ** * * * * ه دد سده دار حبول موساً به المر 14 4 7 5 4 5 1 x 1 4 4 to a large ten proj post me o to p & de de de terre . . . es made to the dayed a company

and the second of the second ا في د خال بو دُرِيوند المحيات بالمتعاصمان يعيده موما على عارف ح حدوج والمسامة ما والمسامة عمريم وقاسية سيفها جايي and the thing is a second of

1 42 7 7

.

manife to the second

S of the State of

. . . .

4 111 --

. . . .

4 9 4 95 4

. .

... . .

, r =

But he is but a

2250 127

a mil

ا مدين کو مي د t some or an analysis of the sound of the so ي د من د مد ورض و

the second of the contract of

or see to see to

the same and was to

كل ما ما البود باين الكاب مقم

and the second party

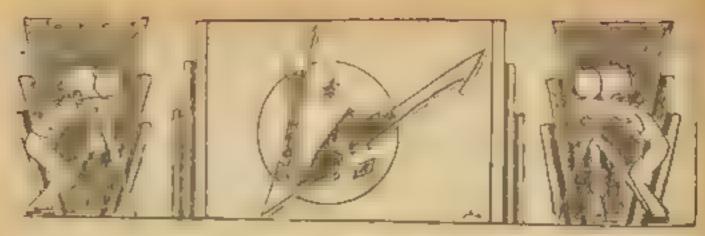
عدم الحمد و عدم عدده

and the second of the second والقيامير وصفه يربي ما كدا كيد ما الماسي مدسوة حسدو بدين المدائل بماريجين ولاسه جوان يرجيع لها to day and self-

and the same of a same

سدد بورحی 1 T T T And the same المب والمشعبة في الرعواميران و 🗕

ساده يصر ٠ شار موزادالاول فرة ٥٤ مولان امامة بالبور بسعور ١٥٦٣٠٨ م



du= 1.2

علم حط مال حداثهاته علده وال الأوليا من شف مها عراء الاستماء والو أوام الدي عديه اللبك وحدره الدوس للاعلام الى عراص عله عالى مديد كم صل تخاصه بزيراي البكه دأوال المعت العنل عدد بعر جلااه الى معمد العد ولا كاد عملي المرع وال شهد

^{ما}سر ي الدكيم العامر ه و بن حد و صاحب علايه عليان الإللام الرسعية برناهمة بأوفي معامي

حالاته عال م السدي

عاداة وجهر الناهدها للأسمو الأميرات تحدوب جوالالته أنجدت لأدام أأتي عرض الفطر المسري في مداد المرص

الإم حسر روحر وفرعد آسير كا



in a second - a general and a service · when we come to the .

تف_دير حلاله لماب (. . ' ...)

أمرجه وترجي أند والأستيد فيده الوقيال طور البواد علا ألى د ساء السيور و الإدارة التي التي الا التي 102 x X x x x x

at a discussion of the

. Y and

and the same of the same of the same of and the second of the second of the second ه مرونی دید کود

A 10 941

وود عن أو د الاحد عد الى منا عاد د صحب داله المعاد المناج ال · -- 198 1 - 10 - 0

فياج د الدمو للمقاليا هايا ته

ومن أحد ما عرض علي جه الله من ومني سنفوني ۽ مرابير طه و 💎 🔐 رجاء لافريخ بدوف بولد وهلاله محل کیر * طاہ در د پہوسمہ Yay do ale s أغلام بجديدي

ه من في الإسوع من في فير فعمري خشعره إلا فبند أعيجاب بالواس الأموال لأحدثه دراسم الموت هو أوجازته المنوا المرعواة كإس بدسي وجري کا سمره، وبد عدد هو عد لرؤوب لينصى وفصه الدواءدير م قممين الوميد لكوم دوود عن الوای مد علی عجه و عری حر - مر جلند في معاني عميم المدادة الحلف

مدر مردن و ارد له استان أملاد فيواو مع الأسلوب و دواه الما المامة لودار وقي والمام راي الماع المام معي and the second of the second فيرجد دارلا فيم

to by he and orange classical ا بي سنج اين ار اعبر ا

and sea con a

Majorith is in the w *5 5

5 500 10 100

My is a grant of the to I were to a ewy jay y . . .

1 may 1 1 1 1 1 1 1 2

and person

ا بدومه ال المومد اللي أن الل

49.00.54

A 10 4 5

ويواني ودا ودان الاعار أرابس كا



بعدت موارع عرده بدهو كار J- J - - -بعيدته وقد ونصيل لأقصوصه هو العنا عدات الأمار الذي الدي مر ۳ سامه می داو خو المساعد كدا والتي أو والدراط



ر به نامنال ف نظر روساناك ؟



م ما يا ١٠٠ مرسما عند و مند و منا الأحمال و التجاب الموظيين فهم لأ سحمر و د ال و کمه ما المي الميل الميل الميل واواويه ود العيول دها و د لاكم الالسندر والمديريد ميل الت لا يريم الراجعي الفي في ما حال المسرة المسرة ا مراض بالاسامة مان بالمداد والإسالة والبطة الوطاوروسيا

م سه ای عامل اما وی داشت کر و براطها این شهادات دات قیمهٔ و دیک ا**ن اونات** Commence and comment

We will be the same of the sam
with the first the second the sec

الولاق في هـ به السلامة المدر في ال السدال دي كرم كر مر الله وفق المدر المداد ا

> احبار در حله الكواس فالمساط

ها العمل في العيلم الجديد لجريها عر و إفراقيلم النكوشين فاستدلاه والممداهد هيلم نقع حوادتها في أيام حور

فرعل الدور الرجالي الأول أسم في ه العیلم شارل بوایه . کر مص قبل سده وبقال أن جاريو فرحة لات طادك يوايه سيئوم بلادرال بشالحالاول أسها ، ويقال أيصا أن جاربو نقول ان الأيهميكون الرجل الوحيد الدي سيحتعط خعصته القوية أمامها . وهو مالم عدث اله الربح أفسلامها على الاخلاق ، إد خ معطير أحرى عريه أدمو أر عددد 42.400

م ما مواد في الماسرات

الحرابور فالرمية بإراعم أأنسج المعروفات وقدار كباء أباء حاراه وبعدت عامله كالعد الهواء حسا المعادي فادي المواجا الای مها و معلم مه ده کو د کله بها محى التاقيم حتى وا يقال عنها أجاجاهدة فالدرقيمًا في ألدغول في الجامعة ليست حسرة د بل بمسود الى آيام وجودها ألى



دره دهو کړ ده دره دو دره دو دره دو دره دو دره دو کړ

و هم المحمورة بي مدا الخي معراة التي الاستوالية و الداكلية في الله المحافظة و والماكلية الإستاد الإستاد المحافظة التعرافية

د با دروا بر د مدود در د بعو ۱۸ سامی عداد کی ۱۵ د که عول سال کی مردد کون در د دروام باده سال

مرده عدد رسوی سن سال عدد است. اعدد این عداد میده دار این او چاپ ای دادر این میده

کی لایک کا دین مصنی رفت ایم حد لارو در کابی گهدید سین مین اور قرر قصن بدی فیدم فید در در در در در در در

Se 5 19 me 29 come me

و د او ده قديال وو داه او ۱۰ و د او ده قديال وو داه او ۱۰ و اي و سالزمن و ۱۲ - سامرسدان ال عدة مصلي - عد

و می خریما آن بداگر رسای بعلی اکان افض اکات المیسه ای معربه

عمهد مرزوق للنظار ات شهد الرجد استعاد الراء الابرة عارج ادامج الله (مادن ماما) عبدن مامه الابريشار و محمه

رد لم يمكيم ضارح بعثل

نظارة طبية

عمدال بطرح ونقوره







النجاح النبطع النظرو... هو النجاح الذي مادفه اعظم فيه ٠٠٠ ليلي بنت الصحوراء النحمة الساطع بهيجدها ماديد بالإشتراك مع رافيها، اهم، حاسد - جميل مدين JoS James & والمدر المعروين حسائه المراد مراد مراد مراد الم بعر سي هذا سي كدر ابسينا رويال بالاسه، ر ، و ساكه ، داندهرة ار بع حفلات يو ميا بادرو المحجز اما كمكم من الان.. تتو انوا....

القدماسمي

لی ست نصبحر،

من وهه مادوا التصور دواع ال دعد والراء ال عال والدكاد اله ه - در که وی در و خبر در دوخ دس عمر صوده و وفض کو منحومتین نے سے بیات خنے مطابقہ والفرطان عما

\$ 5 24 3 - - w , erg 1 - 2 4000 1 1 2 4 1 سيرو لأمل سو . جدود ، ان راد مدو يا مه غرا هما به الحاسب عاله الحادة الدراء داخور دراي

ألم في المعادية الأحمدي عصد في لام و على عدد as well a second مکر و با مداختی افتاکیل امیر جهور با با 4 - 4 - 5 - 5 - 4 - 5 بالرهاب من دو ديو او ن ما خدام ما خواهم - y ' > y + 1

, e 3 a me with a comment طين مصر في ۽ - - - حل کی نسبو اُمراب کی م عام ہی وصعياوسدوة كالماء والالاها ال بينان في الأساسية مود أدواره السبية لأون و عديها کر ایما کی تو بدی اور اساس ساختان يه ٿ عرب ۽ في جا ترجمت "فرهه، کار خوالی ساختی

حب من لي دور گيري .. کال ه - مر الإولى ومنا الدور هويه حد من الله أميل وخور ١٠ وجه عد أبران حيان عدا في عده to Service in 3 10 عدم وعبه مصص في هدالوغو كي الأوالحن منفس عاك متهارفة فمرابح وواعمل عام الأها ه ای مو می ادات نده و روهه

i.

Lp.

J

1

7

1

1

J J

0

J

ř

ندر عبد شکری فی لیکیو ۱٫۹ المال عرف بويقه في اداء مثل عنبه الأنواد كي م إن صور باطعة الابولة فهواجه ابن ان يكون عناز والدائي النجاح فاداد

وسرد يافي المرشاء عبع عايلا والقاء فسكان مثال الفائد نامان المعامي ف and the same

العراق الما الما المراجع المواقع المواجع ه الامام الن ما يايا على السائر و و الإ أر عدد و على المساوم و عدد على عدر إصمام ما مدرح كان and a water grown or make the Uran Banks man a to ست ده در المعدار و العدار

294 July 24 1 20 1997 All of the same of the co هر المعلوم من في التصوام ack exp se se a je a التمار بمعامعه

they was y the graph ? باه د ل دهم خان بدعوی فی ⁴⁶⁵ صلا هام والمهديل اليا وأسار يسلا الراشام at the a way of the Para The William P. J. E 0 M 18 + 2 256 10 ملایه بیره و بی الدری کا جد ، ب ولا تحديد القريم المالية وقت البراس حدا من العكاهد والوريد من الصبحث ا

کشاف این سیکرن به داو سد ۱۰ ای العرية بل وفي الكول مسم للمرواة المستمة التي عث المتواطق والمست hale"

رقه ابراهم في حطية .. وحهم طرعها سرها حركم ١ و ٧ ه ه النبش كل مد. الا . . . را س الله حامل لا يها واللحاح وم

خاو غد ل سار عدد الا العالم بديمه في دورها وبحجا عداء كاب ساعرة الصوب فيم ب عين الرجبين والعمائتهم المتشوال عباداء أصوب

والآن لتنقل إلى الإغرام ولا س إنَّ أَنَّ اللَّولَ عنه ـــ دونَ عَمَّالِانًا ـــ أَهُ كالاقوق الوصف تان الشرك بيعت كل الاساب الق نكمل النجاح أه قائدبكور كالأآية قي الانقان مصادرها صدق المعاد وأأم يصلعه بواج مشهود هم درأبناأيوان أحكا وقصره وعطمته بدوابلابس العظاء ومين مقد كان يجمس الي جدارى به فرمن الاولى انه في مبر شي للارناء فلونجية التدلية النمن النسادره الوحود اللبزائدي کاٺ انها - به اسال طبع القي درات اخريات به دندر الي محرس في الصفر من آلاف المرس جي حي ومله وشاب و لاف البراب من الراب ال "" حالي وم کابي في خوف الماهر -المراش عدمده والجحد المتداب الموان م في جام اكيدا فكان الاخراج آية كن آيات الدقة والاتعان

وأما المصوير فقدنام بالبرد الماريتي الانتاد حين مراد مصور الحوادث للوجهة في جويدة إستدبو مصر الناطقه الرمن المدن الوهوب على عالم م مناهد لك الدكر الذي جعله يترك سمرخ للمعمة من دلك الإنقاق الذي لم يراه في اللهل مصری آستو . . واتو عنا سبحری ال المثلام عن توفيق حسن في عمله النبي للطح النظيم كا لااس ال ادكر باغير

مدعاء المجاو وإلما ووطررانا 44 2 / - - 1 - - - 6 we of a set of a star في فضا الأسيد بالمسيء عواجه لداء ويستهج بمعود لاست تهديد الديدر والن در به خده دن الي نوق باقي بالهماء الله لأ المساجد الد الها ها معلو عصر بالتحديث العالم فاطر ماطله

و کام در کی اس ادر وعدت ولادم عامه و اله كره بالممانا لا مام في المو رسيدر جانے رقع دی ہی راجہ ہدا کی فی مرسى در عدد خو دود ي ١٠

grade, Kang burg. الرافي إمام مراء حرافو الاحارا administration or وراي د ود من على حراحه \$ ب حرف هوالأماء واعيء والدرها والجه کود جنی و بد - دامه هر واعد بن and the desiration of the Fre score and their a لأفسم عو مس م عدى ، لا س ال عراد ماه بوهه ه پاکه دامه في

they are the 5 - 2 40 - 1 45 - 4

A H H L W 2-19 ، حين عمر ان وصاحب where we will do so 1970 7 7 0 20

ردد ف کی ر دوسی حرم لی وجع د جمع د در د مر ایاد حی عی و ۱۰۰۰ س غیود عصبحى المحدد أراعي يدهه داهوعه عدران وهو عراه یک مدر عید to she or want a whole work in عه ويه حي لاسد محبود م د پدال څومهدره طراب يي له المداد ودوار هير حسين المدي ر هم والمي





قىيىج جەمەمەس شى، ! . ونكر . تىجمەالنسا، ا؟

وهک ما پایا ما مامان طالبی

و خدم و در المد و در المد المد المد المراجع المداد المراجع المداد المراجع المداد

ره ي ک سي ر د پ

به های اها اندخر خدیده کا دو د او خوا مرد و اخذ دیکی در و با ایام اخت او خوا مداو استام ده ای ای کامواد ای او خده امامانی ایاد امام داماره ای داده امالی ایاد

ر مسلق م معنی و به در رحی اکال و در مرسی رحی امری اص احت امر احداد دا ای از اص احت امر داخری ای ای ای ای ای ای احداد ا

ر و و معمر ی و می وجویوی دو می دو در محروه ایمی در در داد دی ی و کامیان در در داد دی در می میریوی

الات مرات.ق لندن.و بو بو ورئف و ودم وعند عودته مبادف ان قائل مبديته الكات المروف رو يرث مشر وود ، و تناول بعه المدات وي القديث الذي بعري بهما الله

من مل تكره , البكائدر كوراديمية من من مناح ان تدهب الو د اد

وه کل پردادری الکندر آله ۳۰ و د کل دد آد کان عام ددند ی کلمه او د هو ندی خرج ضایر خدند هموک الا من المحاصیه

ه دهب را دو دل پومالدی بی مکت کرد ده و دودهل علیه فقام الکتام کو دار مدم ای ماسین مصافحا فاق

م سدر آیان فی (ساعة طبعة)
واریدك ای نفوم شور شوطنین فی لیام
و الزهرة الفرهریا .. مطوم یه بسی
کداك آن فایداب راجو شد ماجین در آن پسردآلایابی
ای مدر الدیه در میکرد برآ از ملاد
میک می کردن وراعو دماسی دیدالاد
می در در در در دراعو دماسی دیدالاد

و عام آمالاتر باعل لا ماسی فاق الله ا عاله عاکی فلم عام کار الماسان ال



م. و دار که نصر به اسیسه

سيها ليهصية

روجرام هائل. ضحك متواصل بلا التفاع

الدور المكاهى المناه مارى ميب . عدد الطمع حمحوم

افي فيل كوميدى بديع اللحب الموسد سياني

انتاع استود و ه ماصیان ۱۰ اخراع ماریو دولیی



في سن دروحرام

اوی قدم مصری آرسوم عنصر کی به خواد برخود این حدد ادلاج به عشد اشراف واحراج عبد اخید کل برم از ح حملات

نحسو الحسب

بلية النشور على سنبعد به

واحسك سعيد قلمه ليطط به مدنودا تمالة الجامع ولكه البه على صوت طرقات خفيفة على ناب مصاليه فترك سابها كل شيء وعجب لهذا الطارق الغرب ولكنه تذكر موعده مع محيمه نقام فريا لمو الساب وقنعد مسريا فوجيد أن خباه وتخطك وأن حميصه كانت الطارقة . . ودخلت الراقصة الشابة بعمل معيد وراعث تعجول في العالم بن الموحات التي جملت نشير البها في مرح شال بها كان الشاب لاء عنها والنظر الدوجها وعو الوث الوان السادة البسيطة التي تجرت نصبها في هذه المعطات أثل أبضايا عن العالم الترتميش غريقة وسيل لياره الخارف الدي بنسيها كل شيء وهي في قيض منه .. ووضع الثاب قدمه الهي على مقعد مهمل في ركن من مصله واعتما يده على قدمه ثم استدر أمه الل راحقيده وراح يسكر وهو مدمن النظر البها متي فوس وجهها تماماً .. وشرب رأسه بده وراع يذرع المجرة ذهابا وجيئة .. تم نظر أوا وقال ...

_ w.s' -

.....

ابه رأيك ف الشكر، اللي بعث ال داوات الم عاز الرسمان صور، ادخل بهما المساخة رأياً والتي أنها رائعه لكسم و تطلع الاولى .. عدري ترجى ها كل جرم لدا اسبوعين على الاكار ال

- س ياسيد -

- بلاش الردد دوال الماسكر وها به الله دخل و المحمد في و المحمل وجودال والمداكر و المحمد في المح

- خلاص - اما در اعد باسعيد

و كات سيعة أس كل يوم عدا مها من السالمات أمام سعد ليغل عيا مورته الدناووجه الني طال بها الا تعقل عن على المن جلسها الطوية وأياد في مكان واحدد عادى، واصبح يمس ينوع من النفس الروحي اذا ما لمات عن موعدها مصطردة قاقل من الاعهاء الذي كات مصطردة قاقل من الاعهاء الذي كات منده الحكايب الذي سيعدها ولو الي منده الحكايب الذي سيعدها ولو الي الذي المند المادة في طريقها في اللها المادة الما

او کون شا ت کیفا او صروا بالفعی یک جنانه الایام این نفت شا من الحیاه ، و نظیل النظر الی پدره .. الب د این کات نمت بار شد جاره علی نظاء النام ت فات بار شد جاره علی نظاء النام ت فات بار در نفیا الله .. الحا کان براود خیانه .. هذا البد .. الحا حال مر شد انوال و جهها کشارته مدقه ، لا حال می فیست فی ساچه اید و تهمو که باید علیها . ، علی و ۱۹۰۰ کی تیک و شهمو دعو عها و عدد ما صرف کی تیک و شهمو دعو عها و عدد ما صرف الدین الدین دال الدین کی تیک و شهمو دعو عها و عدد ما صرف الدین کی تیک و شهمو دعو عها و عدد ما صرف الدین دال الدین

من العموع ...

ای خال کان سمن یا عدمات کم الله المعللة التي الم معيد فيها تخطيعه اغطرط الاول أرارحه ورج اليطال يا الانظار، فعلكه زوة من أوان النزح فاسرع تعوعا وضعها الى صاود العريض القوى والباطيسا يده . . هـ . الإنتها لاج واحدة ١١ كي الد ذكرية عاعدا المهدالية عاطندر لكتهاكات وفكرت كثيرا وطال بها التفكير ألى حد فروت مه أن تلف لضما للشطر؟ الوالمة على حل تعلل عليه مع هذا العبات المعاري القلب ، أو تعبدت ذات يوم ال تأخر س الذهاب اليه بل واعنت ال التان ما الدمل مليه لا تذهب الى معله أفال عقلاب لزفعين فسمطاب ارتقاب مندم والتي طال بية الانطاري وبا الحي من قدومها غامر معملة اللي يعه في البيل-

كاربدغل بن جوعالداخلينال (مالة الاس) حيث وجدها چالية قبالة اڪئ النائيد وامامها كاما من الحر تفادت مسرعة عدما رأته وهن الول

انا طرفة انت راج تقول أيه اله
 لكن ، ، في ، شي، نضاياني ولأزم
 تعرفه . .

س تمال شد في الركن البيد ده السألة سرد مد يني رينك سي (. . الود

ای و ینك انت او حداث ، عابداك نگون م

- مش قادر افهم حاجه

- وانت فهت ما بعة الباشيخ هرام ليك . .

I have me

سدالمجينة ان واحده بقالها معالد شهر د كسور و همرك ماشعرت في غلبك بعاطامة ليها .. ما فكر تش مهة انى ربحا اكواب جينك 13

- آبدا .. اهٔ شخصیا علاقتی یسک علاقهٔ عمل . ام انبی داشجمتکاش علی شی، من ده .

انت اللي شجعتل على كل شيء...
 مشاق ابه طابت ترجمتي وقعدت الديجا ابي
 أقاء ما قبات 1

- عثان اخلص عمل لازم ادخل به

- يس ١١١ ني .. اعدرت . . قول وال كدب انك بعديق .

ارای ش ۱۱ هی دی کفته عقال المحافیة ۱۲ ش، اجباری . . ۱۵ حجیه افزای احیان بن احتی ۲ هم شدن افزای احیان المحافیة واتواحد با جرها بالسهواد اللی اخی مصورا هادی ۲

مش عارفه . . لازم اسمع منك
 لحكمه دى . . ف عرضك الما مجنونة . .
 لأيمه اعمل فضيحة وارسخ اسمك اذا ما افراطة
 افراطش بالمك بعجنى

الثاهر الله سكرا، شويه
 البلة دى . .

- مش عايز تقول ٢

... 4-

سطيب ولم ترد على ذلك عرف الكوب الذي كان امامها والدفت به ق وجهه تم انشبت اطافرها أن يابه وراحت الصرخ و توانول فاجتمع النام وجد جهد تخلص من ديويا واسرح الخاور ذلك للكان المادن وصوت حراخها أنها الى اذب في دوى كريه كسر خات أنها من فيائل الهميج وقد دهمت النيان

القيمين في مصر سعيد القضية سهرة في ملهي اجبى هادى، ليتحادث واباء في شأن شراء لوحته الن اعجب بها ، وفي ركى جلسا المام احدي الطاولات العضمة ولم يكد يستفر بها المقام حتى تولت جسد المان الناجع رعدة لم درسيها و لعل مقدم سميحه مع شاب كان له بعض الاثر فيها ، الم تره الراقه سعة العاشرة في حبها والتي كان اله بعض الاثر فيها ، كان اله بعض المراب فطلب من فرط الشراب فطلب من

اعلان الجامعة المصرية

صديقه ان يفادرا هذا الكارف الى آخر

مستنى قصر البيق المان المان المان المانة المانة المانة المانة المانة المانة المانة المانة في المرجة المانية المن المن المن المن المنان المنان

LYAV

فيلا للايجار

لقصل الصيف بسيدي بتر أمام د ماي ع الحارة مع مدام - ه - أداديات تيلغون ٢٩٩٤٢ اسكندرية . هادع فرمون عرة ٤٤ . فالاسكندرية غ بذهب سعيد في هذه الليَّة الى مرَّة بل التي غمه في أحدى سيارات الإجرة وطلب من سائنها أن سرع به الى والنشياء حبث لتمد معمله التواضع تدخله على ضوء مصاح برول وجده موضوعا في ملحل البيت ١٠ وسار المنان الناضب والشر ينطق صارخا في عيايه نجو الحاهل الذي وضمت عليه العسورة التي قاربت الإنهاد . وحله ين دبه ثم هوى به الىالارض فيقدو تبعدان مزق المعل الفي الدى افي في تجميله و اجازه عصارةشبا به رجزما من وقه . . وراح كجنون مجمم كل ما كان علمك في عدد المجرة فجمله باجمه وترك سدل قدا خالبا حتى ادا الت سميعة في الدر أم تجد أحدا و محتى ولا اثرا يدل عليه . وعدما كان السيارة تسرع به مجازة البدان السيح الفارق في عجمه طويقين الماجد الالربة التعالية لى جيروت رأى خيال البحة الثائرة فوحى اله مكر اصور احديد كات في مجموعها اصدق تعبرا من الصورة الاولى الني كات تقاير روح الراقصة التي عرفها في ملمي عام عاض بالشعب

واعلن المكمون يوم المرض فوز أرحة و منبوطة والبيرسمها الغتان المتمري الشاب سعد رأفت الذي الحذت السحف الاورية والعربية تمعدت عنعوهن الروح اغالمة التي اردعها فيه فكادت اوجه ال تطق بنصة دامية ،، وجه مع أطريدة من طريفات قانون الندر و الكنها لم تكن بالطريدة التي تحضع بل الطريدة المتعرفة والطريدة العي كالت وقت اعلان الليجة غارقة في توعية عقب سهر دُطُو يَدُمُو هُمَّة أَي اللي الذي كانتسل فيعرالتي ارادت الملية تفسها باطالة مكثها خناك كي تنسى وسط ضعيح الناس وجه ذات الجاحد الغلب الذي معفر يتعيما الى حداثه ترك من أجلها مكان عمله الدي لم تسعدها ظروفها عمر ده موضعه ...

وقات مساه دهي آحد كار العرضيين

وواقع الرجل الذي يرد شراء التوط . وقيماها في طريفهما التي الحازج ابصرت حميمه بدر كانت التسكينة تسائم ندر ماذا فطن.. المرعت لحقه والمسكن بد وعلى تقول

 بال اسم على حساني اهماسنيد ماشتهرت بسبي وماشي حسق منش عار نبعى في 114 الما الل كرنان مـ

- إمت ها لم عيب .. الناس العليين ما معلوش كند في الحلات العموميد

- لا- الم لازم الضحك . الم لازم اعرف الني عليات . لازم بعرفوا الني حاجة المورة - لم يطق الشاب مها ترها كا لم يشعر يده المرتمشة الني ارتمت لم موت علي وجبها قالت بها الى الارس. والنت عدما ان (المرسون) وقال له في

المد بالشد

- انو اراي تعلوا انجابين بدخدلوا علكم ده . الواحد جاي ها ز حدة هاديه و الا عدان بلال جنو » بماه ا - و دعر ت عرجة اكداء نائ فناك باكيه

— مين انجنو ، إسيدة ١١١ اناعبو ، معليش ان حتى السبل كده واكل . رينا يستم منك معابلك باشيخ . — واسلمت نسبها الى تو ية من نو بات البكاء عليا الين قليه و لكنه در عان ماكان قد الحتمق في و كن من سيارة مضيفه الى السرعت به ان در أن

وابن معيدا ان يهج توحته رغم التمن الباهط الدي عرض تمنا لها بل دهب في العباح الي المرض وسارق الداعة الكوى حيث عنف الوحة الي وقف إمامها الناس

ل حم تعدد م دارد، وهداها من مدلا و وحب المرحد و دائد الم خاد حي داء يام وحب الموضع على ارضه و الكنه الم جاء المرح الموضع على ارضه و الحرج في علمه عالما العاب من جهه .. و بعد المطلة كان أوها والموج في المحمد الله متبدا مهمالاعب الهمواء دهما الله و كن أقدر من الركان الداء .. وهما الله و المحمد دون ان يمكام و لدا تمره المحمد على الاثر الذي كان في الله المواء يحمد المحمد ال

فَيْ إِنْ يَوْمِ وَلَدُمْ النِّ : مَظَنَّ المُوَالِيَدِ فَى بَهِوعٍ من \$1 فيراير الي ٣٠ فيراير

the same like

الغرار

الماكنت ثناياً ، او شايد ، ولم تمكن قد عرفت المحطوبة بعد ، فهي في طريقها البك قبل نهاية هذا العام ، ،وإذا كنت قد عرفت المحطوبة قارواج عو الدى بخطرك قام كان الزواج قد نم فهاك سعادة كبرة لم بسبق الك إن شعرت بخلها قبلا ،وهناك حاج العمل بالعمل في انتظارك ابضا عا فوار

الحسارة والربح سيتواليان عليك واحدا بعد الآخر ، فلا تفامر او تراهن . و تنصيع بالاهتهام كتبرة بالمستقبل و بحببان لكون صحتك قوية لان المهاد شاق عليك . . و كم لا تريد تحمل الستولية كا ينمل كل قارد؟

كن على الله من امر واحد . هو الك

مها . فأن هناك بغيرا سيناولما دون اله وسيكون في هذا العنبير ماعوس ورد هو حسن .. والعام النالي عام نهم الإلى ال يسافرون معها وراه الرزق ، ويعد ال نتهز العرصة دائما ، ولسكن الا لعم ع وحسرت بعض المال في هذا العام الكفر ي تما يجب ..

21,588

الحبول والتبان كالاها ميكون للها المحال المعالى أحسن الاعوام بالسبة اليه وجوية أغلب الناس فن عذا الدمام بطره منه التبيء وان جدوء ليس علالها هاله المعالم بتوسل المال فان هناك أرمه بدية ستراها في هذا تشالم تعوض عليه كل ما يغيل ليك الناء للدنه

٠٠ المواد

سيعادات بياح إهر شيلان لهما هذا الدام النالية وسياليان ، عملان ، المها يكن - يرمع وفير لم يكن بحيطر إلى ال بال.. تصبح بالإقدام دائماً ، وتنها في التظار التدمين .. والتهاب شيط هيان الا الامور الداطنية لن تحضر -- ولكن هناك تغييرات كثيرة تناول شهرالا مور والمسائل و تنصيح بعدم النسر ع وترك أمر أو مهمة دون الدراغ منها تأما - ويجب ان تنتخر من المهمة الن تقوم بها اولا - تم إداً بعد ذلك في مهمة الحرى - - ومكر وطيك التمريحة - لا تبدأ في عمل قيمال أن تناخر عن المعمل الذي

21 1/2 18

١٨ فراير

لا تقبل أمرا إمالتك في البول ضميرك والامرر الدلية لا بأس يسيرها ، ولسكن يجب الحفر من كل تعامل لا يكرن واضح الاساس . والعام المالي عام سهل سيراً كثر من عام معامرات و تعاطرات

مهما تكن مهمتك الى تلوم بها وتعيش

النانين وال

الـــكتاب الجديد

الذي يقدمه محمود كامل المحامي

يظهر في اول مارس سنة ١٩٢٧

في ٥٠٠ صفحة